



## Regione Lombardia

---

DECRETO N. 13785

Del 18/09/2024

---

Identificativo Atto n. 1117

DIREZIONE GENERALE ISTRUZIONE, FORMAZIONE, LAVORO

Oggetto

PR FSE+ 2021-2027 – PRIORITÀ 2 "ISTRUZIONE E FORMAZIONE" – OBIETTIVO SPECIFICO ESO4.6 – AZIONE F.2 "SOSTEGNO AI PERCORSI DI ISTRUZIONE POST-SECONDARIA": AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OFFERTA FORMATIVA NEGLI AMBITI PROFESSIONALI DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO IN ATTUAZIONE DELLA DGR XII/1707/2023 - APPROVAZIONE DEGLI ESITI DI ISTRUTTORIA DI AMMISSIBILITÀ DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PERVENUTE

L'atto si compone di pagine di cui  
pagine di allegati parte integrante



## Regione Lombardia

### LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA FORMAZIONE PROFESSIONALE (IEFP) E ITS ACADEMY

**RICHIAMATA** la normativa europea in materia di Fondo Sociale Europeo Plus:

- il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e che abroga il regolamento (UE) n. 1296/2013;
- il Regolamento (UE) n. 1060/2021 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;
- il Regolamento (UE, Euratom) n. 2093/2020 del Consiglio del 17 dicembre 2020 che stabilisce il quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
- la Decisione di esecuzione della Commissione C(2022) 4787 final del 15 luglio 2022, che approva l'Accordo di Partenariato con la Repubblica italiana CCI 2021IT16FFPA001 relativo al ciclo di programmazione 2021-2027;
- la Decisione di esecuzione della Commissione C(2022)5302 finale del 17 luglio 2022, che approva il programma "PR Lombardia FSE+ 2021-2027" per il sostegno a titolo del Fondo sociale europeo Plus nell'ambito dell'obiettivo "Investimenti a favore dell'occupazione e della crescita" per la Regione Lombardia in Italia CCI 2021IT05SFPR008;

**RICHIAMATI** gli atti regionali di programmazione e attuazione del Fondo Sociale Europeo Plus:

- la DGR n. XI/5106 del 26 luglio 2021 che approva il piano finanziario preliminare del Programma Regionale a valere sul Fondo Sociale Europeo plus (FSE+)2021-2027;
- la DGR n. XI/4275 dell'8 febbraio 2022 "Approvazione del documento «Principali sfide e priorità per l'utilizzo del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR)2021-2027» e del documento «Principali sfide e priorità per l'utilizzo del Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027» e avvio del negoziato sui fondi strutturali e di investimento europei per il periodo 2021-2027";
- la DGR n. XI/6214 del 4 aprile 2022 "Approvazione delle proposte di Programma Regionale a valere sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (PR FESR) 2021- 2027 e di Programma Regionale a valere sul Fondo Sociale Europeo Plus (PR FSE+) 2021-2027 di Regione Lombardia", che ha individuato l'Autorità di Gestione pro-tempore del Programma FSE+ 2021-2027,



## Regione Lombardia

successivamente confermata con DGR n. XI/6606 del 30 giugno 2022 e con DGR n. XII/628 del 13 luglio 2023;

- la DGR n. XI/6884 del 5 settembre 2022 di presa d'atto dell'approvazione da parte della Commissione europea del Programma Regionale a valere sul Fondo Sociale Europeo Plus (PR FSE+) 2021-2027;
- il Documento "Criteri di selezione delle operazioni" del Programma FSE+ 2021- 2027 approvati dal Comitato di Sorveglianza nella seduta del 28 settembre 2022;
- il Decreto n. 15176 del 24 ottobre 2022, che approva le "Brand guidelines FSE+ 2021-2027", contenente indicazioni per il corretto adempimento degli obblighi in materia di informazione e comunicazione;
- il Decreto n. 9948 del 30 giugno 2023 "PR FSE+ 2021-2027. Adozione del sistema di gestione e controllo (SI.GE.CO.)";
- il Decreto n. 13139 del 6 settembre 2024 "Aggiornamento dei responsabili di asse del POR FSE 2014-2020 e dei responsabili di priorità/azioni del PR FSE+2021-2027 – Modifica Decreto n. 16593 DEL 26/10/2023";

**RICHIAMATO** il Programma Regionale FSE+ 2021-2027 e in particolare:

- la Priorità 2 "Istruzione e Formazione";
- l'Obiettivo specifico ESO4.6 "Promuovere la parità di accesso e di completamento di un'istruzione e una formazione inclusive e di qualità, in particolare per i gruppi svantaggiati, dall'educazione e cura della prima infanzia, attraverso l'istruzione e la formazione generale e professionale, fino al livello terziario e all'istruzione e all'apprendimento degli adulti, anche agevolando la mobilità ai fini dell'apprendimento per tutti e l'accessibilità per le persone con disabilità";
- l'Azione f.2 "Sostegno ai percorsi di istruzione post-secondaria", che tra le altre cose è destinata a sostenere la promozione e il rilancio dei percorsi di istruzione terziaria non accademica con il consolidamento di un'offerta di formazione terziaria di specializzazione e professionalizzante nei settori strategici per l'economia lombarda, tra i quali lo spettacolo, la cultura, la tutela e la conservazione del patrimonio artistico;

**RICHIAMATA** la DGR n. XII/1707 del 28 dicembre 2023, con la quale la Giunta regionale:

- ha confermato l'attivazione e il finanziamento della misura destinata a realizzare un'offerta formativa negli ambiti professionali del restauro dei beni culturali e dello spettacolo dal vivo per le annualità 2023-2025, già approvata con DGR n. XI/7726/2022, apportandone alcune modifiche che sono state fatte proprie nel nuovo testo aggiornato delle Linee guida e confermando la realizzazione della misura mediante due Linee di intervento:
  - Linea A per i percorsi formativi di Tecnico del restauro dei beni culturali;



## Regione Lombardia

- Linea B per i percorsi formativi nel campo dello spettacolo dal vivo, nella fattispecie per le figure di Scenografo di teatro, Attore, Direttore di scena;
- ha confermato che la misura è dedicata agli enti iscritti nelle sezioni A o B dell'Albo regionale dei soggetti accreditati e in possesso dei seguenti requisiti:
  - per la Linea A esperienza di almeno 10 anni nell'erogazione di percorsi formativi per "Tecnici del restauro" ai sensi del DM 86/2009, da verificare alla data di approvazione delle Linee guida (28 dicembre 2023);
  - per la Linea B esperienza almeno decennale nell'erogazione di percorsi di specializzazione dello spettacolo dal vivo, ai sensi degli standard di contenuto del Quadro Regionale degli Standard Professionali (QRSP), e almeno triennale per il singolo percorso, da verificare entrambe alla data di approvazione delle Linee guida (28 dicembre 2023);
- ha adottato l'UCS, di cui al Regolamento (UE) 2023/1676, di € 6.654,00 per singolo studente e per la durata annuale del percorso, con riparametrazione dell'importo sulla base della minore durata rispetto a quella annuale;
- ha stabilito che sulla Linea B è possibile presentare domanda di contributo al massimo per due dei tre profili QRSP sopra indicati (Scenografo di teatro, Attore, Direttore di scena);
- ha stabilito un massimale di contributo pubblico ammissibile per ciascun soggetto beneficiario:
  - per la Linea A pari a € 99.810,00 (€ 6.654,00 x 15 allievi) per ogni annualità di percorso e comunque non più di € 299.430,00 (€ 99.810,00 x 3 anni) per ciascun triennio;
  - per la Linea B: pari a € 133.080,00 (€ 6.654,00 x 20) per ogni annualità e comunque non più di € 399.240,00 nel caso di ciclo triennale. Laddove il soggetto beneficiario presenti domanda per due profili, il contributo annuo massimo sarà sempre pari a € 133.080,00;
- ha confermato la dotazione finanziaria di € 5.500.000,00 sul bilancio pluriennale 2023-2025 a valere sulla Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo specifico ESO4.6, Azione f.2. "Sostegno ai percorsi di istruzione post-secondaria" del PR FSE+ 2021-2027, prevedendo la seguente suddivisione:
  - € 3.300.000,00 sui capitoli 15742, 15743, 15744 e 15736, 15737, 15738 dell'esercizio 2024;
  - € 2.200.000,00 sui capitoli 15742, 15743, 15744 e 15736, 15737, 15738 dell'esercizio 2025;

**RICHIAMATA** inoltre la DGR XII/1922 del 19 febbraio 2024, con la quale la Giunta regionale a seguito dell'approvazione della Legge Regionale 29 dicembre 2023, n. 11 "*Bilancio di previsione 2024 – 2026*" ha stanziato risorse pari a € 3.000.000,00 per l'annualità 2026 e sui capitoli 15742, 15743, 15744 e 15736, 15737, 15738 a favore della misura in argomento;



## Regione Lombardia

**ATTESO** quindi che le risorse a valere sul bilancio 2024-2026 ammontano a € 8.500.000,00, così ripartite tra le due linee di intervento:

- € 5.300.000,00 per la Linea A – Tecnici del restauro di beni culturali;
- € 3.200.000,00 per la Linea B – Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo;

**VISTO** il Decreto n. 6589 del 24 aprile 2024, con il quale è stato approvato l'“Avviso pubblico per la realizzazione di un'offerta formativa negli ambiti professionali del restauro dei beni culturali e dello spettacolo dal vivo in attuazione della DGR XII/1707/2023”, finanziato a valere sul PR FSE+ 2021-2027, prevedendo tra le altre cose:

- l'adesione all'Avviso e la presentazione delle domande di contributo dalle ore 10 del giorno 30 maggio 2024 e fino alle ore 17 del 1° luglio 2024 sul sistema informativo Bandi e Servizi ([www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it));
- tre tipologie di percorsi formativi ammissibili a finanziamento per entrambe le Linee di intervento:
  - già attivi al 1° gennaio 2023 e in corso di svolgimento alla data di presentazione della domanda;
  - avviati dopo il 1° gennaio 2023 e in corso di svolgimento alla data di presentazione della domanda;
  - non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo;
- il finanziamento dei percorsi a decorrere dal 1° gennaio 2023: in particolare, per i percorsi formativi già attivi al 1° gennaio 2023 e in corso di svolgimento alla data di presentazione della domanda di contributo, la richiesta di contributo può riguardare solo le ore di attività svolte a decorrere dal 1° gennaio 2023 e solo per gli allievi formati, ossia che abbiano raggiunto il 75% delle presenze, attestate dal registro didattico e calcolate sul monte ore programmato per ciascun anno;
- per i percorsi avviati dopo il 1° gennaio 2023 e ancora in corso di svolgimento alla data di presentazione della domanda di contributo, il contributo è riconoscibile per gli allievi formati e presenti nel registro che abbiano garantito una frequenza di almeno il 75% del monte ore annuo del percorso formativo;
- la documentazione necessaria in sede di presentazione della domanda di contributo;

**RICHIAMATO** il Decreto n. 8212 del 29 maggio 2024 che:

- ha stabilito la nuova data di inizio per l'adesione all'Avviso e la presentazione delle domande di contributo al giorno 7 giugno 2024 alle ore 10:00;
- ha confermato il termine di chiusura del periodo alle ore 17:00 del 1° luglio 2024;



## Regione Lombardia

- ha ritenuto ammissibili a finanziamento i percorsi formativi ancora in corso di svolgimento nel periodo compreso tra il 30 maggio 2024 e il 7 giugno 2024, per effetto della modifica alla tempistica di presentazione delle domande;

**RICHIAMATO** altresì il Decreto n. 9478 del 21 giugno 2024 che:

- ha disposto un periodo temporale aggiuntivo per consentire la risoluzione delle problematiche informatiche sulle due piattaforme Bandi e Servizi e SIUF e il successivo completamento della presentazione delle domande, prorogando il termine dal 1° luglio 2024 (ore 17:00) al 10 luglio 2024 (ore 17:00);
- ha ritenuto ammissibili a finanziamento i percorsi formativi conclusi nel periodo compreso tra il 1° luglio 2024 e il 10 luglio 2024, considerandoli “non ancora conclusi alla data di presentazione della domanda di contributo”;

**TENTO CONTO** che l'Avviso ha previsto:

- una procedura di assegnazione a sportello nel rispetto dell'ordine cronologico di presentazione delle stesse all'interno delle finestre temporali prestabilite e all'interno di ciascuna linea di finanziamento;
- lo svolgimento dell'istruttoria di ammissibilità sulla base di criteri distinti per Linea di finanziamento;

**ATTESO** che entro la scadenza prevista per la presentazione delle domande (10 luglio ore 17:00) sono pervenute attraverso la piattaforma Bandi e Servizi n. 19 domande di contributo, che sono elencate e dettagliate nell'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

**ATTESO** inoltre che 2 delle 19 domande presentate sono state messe nello stato informatico di “decaduto” per i seguenti motivi:

- con Decreto n. 9125 del 15 giugno 2024 si è provveduto ad annullare informaticamente la domanda di contributo ID 5863668 presentata dalla “Scuola d'Arte Andrea Fantoni” in data 7 giugno 2024 alle ore 10:26:19 (protocollo E1.2024.0451359) a valere sulla Linea A, in quanto il sistema informativo Bandi e Servizi per errore di impostazione aveva valorizzato economicamente anche l'annualità formativa 2026/2027, sebbene le risorse finanziarie a disposizione per la realizzazione dell'iniziativa fossero state stanziare fino al 2026 compreso. A causa di questa impostazione errata della piattaforma il soggetto beneficiario aveva esaurito le risorse richiedibili e non poteva procedere alla presentazione di ulteriori domande di contributo, motivo per il quale si è reso necessario annullare la domanda e modificare l'impostazione della piattaforma;
- è pervenuta richiesta di annullamento a mezzo PEC dalla “Fondazione Piccolo Teatro di Milano Teatro d'Europa” in data 9 luglio 2024 (acquisita al protocollo n. E1.2024.0534999 del 9 luglio 2024) della domanda di contributo



## Regione Lombardia

ID 5896998 presentata in data 9 luglio 2024 alle ore 13:37:42 (protocollo E1.2024.0533694) dalla stessa Fondazione;

**ATTESTATO** quindi che alla data di scadenza sono pervenute 17 domande per una richiesta di contributo pubblico pari a € 1.851.562,05;

**ATTESO** che successivamente alla presentazione delle domande è stata svolta l'istruttoria di ammissibilità, che ha rilevato la necessità di acquisire documentazione carente o incompleta e di verificare il possesso dei requisiti di esperienza nell'erogazione dei percorsi formativi e negli ambiti interessati dall'Avviso;

**TENUTO CONTO** che:

- la fase di richiesta di integrazioni documentali è stata condotta mediante l'invio a mezzo PEC, chiedendo una restituzione entro 7 giorni dalla ricezione della stessa;
- sono state inviate richieste di integrazione documentale e di precisazioni con riferimento a 12 domande di contributo, le cui risposte sono pervenute nei termini;
- la documentazione fornita è stata considerata pertinente e completa per 11 domande, mentre per una domanda la documentazione prodotta non è da ritenersi pertinente in quanto non dà prova del possesso del requisito di esperienza. Infatti, per la domanda ID 5881932 l'Ente interessato non ha fornito documentazione dettagliata a dimostrazione dell'esperienza almeno decennale nell'erogazione di percorsi di specializzazione nell'ambito dello spettacolo dal vivo ai sensi degli standard di contenuto del QRSP, atteso che non ha elencato i percorsi erogati per almeno 10 anni. Ugualmente non ha fornito riscontro dettagliato dell'esperienza almeno triennale per il percorso di Attore ai sensi del paragrafo 19.22 del QRSP. Inoltre, l'esperienza dichiarata dell'Ente non è riscontrabile nelle piattaforme di Regione Lombardia, dove gli enti accreditati sono tenuti a progettare e tracciare le attività dei propri corsi e dove Regione può monitorare costantemente lo svolgimento delle stesse, anche ai fini del rilascio dei relativi attestati di valenza regionale. La documentazione prodotta sia in termini di calendario didattico sia di progettazione del percorso triennale si riferisce alle attività non ancora avviate e per le quali sono in corso le selezioni, senza quindi dare evidenza delle caratteristiche dei corsi svolti negli anni precedenti. Per le ragioni sin qui espresse si ritiene la domanda di contributo non ammissibile;

**DATO ATTO** che dall'istruttoria svolta risulta quanto segue:

- a fronte delle 17 domande presentate, 16 sono ammesse a finanziamento, secondo gli importi riportati nell'Allegato B, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, per un totale di € 1.585.402,05;



## Regione Lombardia

- una domanda non risulta ammessa a finanziamento per carenza di requisiti, nella fattispecie carenza dei requisiti di esperienza;

**ATTESO** che con riferimento al requisito di esperienza triennale nell'erogazione dei percorsi formativi di Direttore di scena, quest'ultimo profilo è stato introdotto nel QRSP con il Decreto n. 19023 del 23 dicembre 2022, pertanto il soggetto richiedente non può che avere un'esperienza minore, non essendo stato possibile prima di quella data conoscere i requisiti di erogazione di un simile percorso;

**CONSIDERATO** che l'adozione del presente provvedimento di approvazione degli esiti dell'istruttoria avviene entro 90 giorni dalla data di scadenza della presentazione delle domande (10 luglio 2024), così come previsto dall'Avviso;

**DATO ATTO** che l'assunzione degli impegni di spesa verrà effettuata con un successivo provvedimento dirigenziale;

### VISTI:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile (PRSS), approvato con Deliberazione del Consiglio regionale n. XII-42 del 20 giugno 2023, che al punto 3.2.3 "Potenziare il sistema ITS Academy Lombardo, anche investendo in infrastrutture e laboratori" prevede il sostegno allo sviluppo del sistema di istruzione terziaria non accademica, promuovendo anche il consolidamento di un'offerta di formazione terziaria di specializzazione e professionalizzante nei settori economici strategici, con l'aumento degli studenti e il rafforzamento dell'attrattività e competitività anche a livello internazionale, così come lo sviluppo di percorsi innovativi basati sulla collaborazione tra mondo della formazione e datori di lavoro;
- la Legge Regionale 31 marzo 1978 n. 34 "*Norme sulle procedure della programmazione, sul bilancio e sulla contabilità della Regione*" e il Regolamento Regionale 2 aprile 2011, n. 1 "*Regolamento di Contabilità della Giunta Regionale e successive modifiche ed integrazioni*";
- la Legge Regionale 7 luglio 2008, n. 20 "*Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale*", nonché i Provvedimenti Organizzativi della XII Legislatura;

### DECRETA

Per le motivazioni espresse in premessa e qui interamente richiamate, con riferimento all'"Avviso pubblico per la realizzazione di un'offerta formativa negli ambiti professionali del restauro dei beni culturali e dello spettacolo dal vivo in attuazione della DGR XII/1707/2023", finanziato a valere sul PR FSE+ 2021-2027:



## Regione Lombardia

1. di approvare a seguito dell'istruttoria di ammissibilità:
  - l'elenco delle 19 domande di contributo pervenute entro la scadenza prevista dall'Avviso (ore 17:00 del 10 luglio 2024), riportate nell'**Allegato A**, di cui due domande sono state messe nello stato di "decaduta". Le 17 domande che sono state sottoposte ad istruttoria hanno una richiesta complessiva di contributo pubblico pari a € 1.851.562,05;
  - l'elenco delle 16 domande ammesse a finanziamento per un totale di contributo pubblico pari a € 1.585.402,05, riportate nell'**Allegato B**;
  - la domanda non ammessa a finanziamento, riportata nell'**Allegato C**; che costituiscono tutti parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
2. di dare atto che l'assunzione degli impegni di spesa verrà effettuata con un successivo provvedimento dirigenziale;
3. di disporre la pubblicazione del presente provvedimento e degli Allegati A-B-C sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL), sul Portale Bandi e Servizi ([www.bandiregionelombardia.it](http://www.bandiregionelombardia.it)), sul sito del PR Lombardia FSE+ 2021-2027 ([www.fse.regione.lombardia.it](http://www.fse.regione.lombardia.it)) e su Cruscotto Lavoro;
4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013.

LA DIRIGENTE  
VALERIA MARZIALI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

ALLEGATO A - ELENCO DELLE DOMANDE DI CONTRIBUTO PRESENTATE



AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OFFERTA FORMATIVA NEGLI AMBITI PROFESSIONALI DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO  
In attuazione della DGR n. XII/1707/2023

NUMERO PROGRESSIVO	NUMERO PROTOCOLLO	DATA E ORA	ID DOMANDA	ID OPERATORE	DENOMINAZIONE OPERATORE	TIPOLOGIA PERCORSO	PROFILO	DATA ATTIVAZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	NOTE
1	E1.2024.0459767	11/06/2024 12:26:17	5866523	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	avviati dopo il 1° gennaio 2023	199.620,00 €	
2	E1.2024.0460861	11/06/2024 15:19:43	5863959	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	già attivi al 1° gennaio 2023	46.578,00 €	
3	E1.2024.0467173	13/06/2024 12:18:30	5864709	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	già attivi al 1° gennaio 2023	26.616,00 €	
4	E1.2024.0468687	13/06/2024 16:06:04	5866560	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	26.616,00 €	
5	E1.2024.0482353	19/06/2024 11:26:49	5863684	336317	AGENZIA PER LA FORMAZIONE L'ORIENTAMENTO ED IL LAVORO DELLA PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Arredi e strutture lignee	già attivi al 1° gennaio 2023	22.712,32 €	
6	E1.2024.0493248	24/06/2024 14:31:10	5881932	2488970	ZERONOVE S.R.L.	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Attore	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	266.160,00 €	
7	E1.2024.0512175	01/07/2024 12:12:21	5864091	199965	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Superfici decorate dell'architettura	già attivi al 1° gennaio 2023	89.962,00 €	
8	E1.2024.0512575	01/07/2024 12:59:16	5889801	199965	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Superfici decorate dell'architettura	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	188.210,00 €	
9	E1.2024.0531557	08/07/2024 15:51:53	5871234	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Scenografo di teatro	avviati dopo il 1° gennaio 2023	106.464,00 €	
10	E1.2024.0531626	08/07/2024 16:04:58	5895861	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Scenografo di teatro	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	53.232,00 €	
11	E1.2024.0531639	08/07/2024 16:12:05	5895802	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Direttore di scena	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	79.848,00 €	
12	E1.2024.0531693	08/07/2024 16:26:56	5895199	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Direttore di scena	già attivi al 1° gennaio 2023	60.181,73 €	
12	E1.2024.0531736	08/07/2024 16:43:22	5895251	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Direttore di scena	avviati dopo il 1° gennaio 2023	79.848,00 €	
14	E1.2024.0533101	09/07/2024 11:46:29	5882322	171134	CR.FORMA	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Strumenti musicali	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	159.696,00 €	
15	E1.2024.0536010	10/07/2024 14:04:48	5898548	266775	FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Attore	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	266.160,00 €	
16	E1.2024.0536247	10/07/2024 15:22:47	5899366	266775	FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Attore	già attivi al 1° gennaio 2023	133.080,00 €	
17	E1.2024.0536511	10/07/2024 16:46:18	5898417	171134	CR.FORMA	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Strumenti musicali	già attivi al 1° gennaio 2023	46.578,00 €	
									<b>1.851.562,05 €</b>	

DOMANDE PRESENTATE ENTRO LA SCADENZA MA MESSE IN STATO "DECADUTO"

NUMERO PROGRESSIVO	NUMERO PROTOCOLLO	DATA E ORA	ID DOMANDA	ID OPERATORE	DENOMINAZIONE OPERATORE	TIPOLOGIA PERCORSO	PROFILO	DATA ATTIVAZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	NOTE
1	E1.2024.0453751	07/06/2024 18:57:53	5863668	199965	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	superfici	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	288.020,00 €	Domanda annullata informaticamente con Decreto n. 9125 del 15/06/2024
2	E1.2024.0533694	09/07/2024 13:37:42	5896998	266775	FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Attore	attivati alla data del 1° gennaio 2023	266.160,00 €	Domanda rinunciata con comunicazione Protocollo n. E1.2024.0534999 del 9/7/2024

**554.180,00 €**

ALLEGATO B - ELENCO DELLE DOMANDE AMMESSE AL FINANZIAMENTO



AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OFFERTA FORMATIVA NEGLI AMBITI PROFESSIONALI DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO  
In attuazione della DGR n. XII/1707/2023

NUMERO PROGRESSIVO	NUMERO PROTOCOLLO	DATA E ORA	ID DOMANDA	ID OPERATORE	DENOMINAZIONE OPERATORE	TIPOLOGIA CORSO	PROFILO	DATA ATTIVAZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO
1	E1.2024.0459767	11/06/2024 12:26:17	5866523	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	avviati dopo il 1° gennaio 2023	199.620,00 €
2	E1.2024.0460861	11/06/2024 15:19:43	5863959	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	già attivi al 1° gennaio 2023	46.578,00 €
3	E1.2024.0467173	13/06/2024 12:18:30	5864709	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	già attivi al 1° gennaio 2023	26.616,00 €
4	E1.2024.0468687	13/06/2024 16:06:04	5866560	270439	Associazione Istituti Santa Paola	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	26.616,00 €
5	E1.2024.0482353	19/06/2024 11:26:49	5863684	336317	AGENZIA PER LA FORMAZIONE L'ORIENTAMENTO ED IL LAVORO DELLA PROVINCIA DI MONZA E DELLA BRIANZA	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Arredi e strutture lignee	già attivi al 1° gennaio 2023	22.712,32 €
6	E1.2024.0512175	01/07/2024 12:12:21	5864091	199965	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Superfici decorate dell'architettura	già attivi al 1° gennaio 2023	89.962,00 €
7	E1.2024.0512575	01/07/2024 12:59:16	5889801	199965	SCUOLA D'ARTE APPLICATA "ANDREA FANTONI"	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Superfici decorate dell'architettura	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	188.210,00 €
8	E1.2024.0531557	08/07/2024 15:51:53	5871234	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Scenografo di teatro	avviati dopo il 1° gennaio 2023	106.464,00 €
9	E1.2024.0531626	08/07/2024 16:04:58	5895861	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Scenografo di teatro	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	53.232,00 €
10	E1.2024.0531639	08/07/2024 16:12:05	5895802	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Direttore di scena	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	79.848,00 €
11	E1.2024.0531693	08/07/2024 16:26:56	5895199	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Direttore di scena	già attivi al 1° gennaio 2023	60.181,73 €
12	E1.2024.0531736	08/07/2024 16:43:22	5895251	217089	FONDAZIONE "ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO TEATRO ALLA SCALA"	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Direttore di scena	avviati dopo il 1° gennaio 2023	79.848,00 €
13	E1.2024.0533101	09/07/2024 11:46:29	5882322	171134	CR.FORMA	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Strumenti musicali	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	159.696,00 €
14	E1.2024.0536010	10/07/2024 14:04:48	5898548	266775	FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Attore	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	266.160,00 €
15	E1.2024.0536247	10/07/2024 15:22:47	5899366	266775	FONDAZIONE PICCOLO TEATRO DI MILANO TEATRO D'EUROPA	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Attore	già attivi al 1° gennaio 2023	133.080,00 €
16	E1.2024.0536511	10/07/2024 16:46:18	5898417	171134	CR.FORMA	Linea A - Tecnici del restauro di beni culturali	Strumenti musicali	già attivi al 1° gennaio 2023	46.578,00 €

1.585.402,05 €

ALLEGATO C - ELENCO DELLE DOMANDE NON AMMESSE AL FINANZIAMENTO



AVVISO PUBBLICO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OFFERTA FORMATIVA NEGLI AMBITI PROFESSIONALI DEL RESTAURO DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO DAL VIVO  
In attuazione della DGR n. XII/1707/2023

NUMERO PROTOCOLLO	DATA E ORA	ID DOMANDA	ID OPERATORE	DENOMINAZIONE OPERATORE	TIPOLOGIA PERCORSO	PROFILO	DATA ATTIVAZIONE	CONTRIBUTO RICHIESTO	MOTIVAZIONE NON AMMISSIONE
E1.2024.0493248	24/06/2024 14:31:10	5881932	2488970	ZERONOVE S.R.L.	Linea B - Figure specializzate nel campo dello spettacolo dal vivo	Attore	non ancora avviati alla data di presentazione della domanda di contributo	266.160,00 €	carenza dei requisiti di esperienza