



Regione
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 28 maggio 2024 - n. XII/2415

Indicazioni per la gestione dei residui della manutenzione del verde pubblico e privato 3

Delibera Giunta regionale 28 maggio 2024 - n. XII/2418

Incremento della dotazione finanziaria del bando Illumina - Contributi per l'efficienza energetica e il contenimento dell'inquinamento luminoso degli impianti di illuminazione pubblica attuativo della d.g.r. 4606 del 26 aprile 2021 9

Delibera Giunta regionale 28 maggio 2024 - n. XII/2419

Programmazione del sistema di Istruzione e Formazione Professionale (IEFP) di Regione Lombardia per l'anno formativo 2024/2025 e prime indicazioni per la programmazione pluriennale di un'offerta formativa innovativa, sostenibile, stabile e inclusiva 10

Delibera Giunta regionale 28 maggio 2024 - n. XII/2420

Apprendistato di primo livello ex art. 43 del d.lgs. 81/2015 - Incremento delle risorse per l'anno formativo 2023/2024 di cui alla d.g.r. n. 576 del 3 luglio 2023 41

Delibera Giunta regionale 28 maggio 2024 - n. XII/2421

Progetto di aggiornamento del piano stralcio per l'assetto idrogeologico del bacino del fiume (PAI) e delle mappe del Piano di Gestione del Rischio di Alluvioni (PGRA) relativo al torrente Pioverna. Presa d'atto degli esiti dell'incontro conclusivo della fase di partecipazione attiva (art. 68 del d.lgs. 152/2006) ed espressione del parere di Regione Lombardia 43

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 30 maggio 2024 - n. 8284

Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi, impegno e parziale liquidazione ai soggetti selezionati a valere sul «Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024» - Annualità 2024 57

D.G. Agricoltura, sovranità alimentare e foreste

Decreto dirigente struttura 29 maggio 2024 - n. 8181

Abrogazione del d.d.u.o. 1206 del 4 febbraio 2021 «Meloïdogyne graminicola Golden & Birchfield, istituzione del territorio a status fitosanitario di contenimento e relative misure di gestione dell'organismo nocivo» 61

Decreto dirigente struttura 30 maggio 2024 - n. 8302

Decreto n. 3823/2024 - d.g.r. n. XII/1581/2023 - Impegno delle risorse favore di Fondazione Minoprio Istituto Tecnico Superiore (cod. benef. 29345) per lo svolgimento delle competenze gestionali del servizio fitosanitario - Bilancio finanziario gestionale per l'esercizio finanziario 2024-2026 con istituzione del fondo pluriennale vincolato ai sensi del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria - Impegni pluriennali 62

D.G. Sviluppo economico

Decreto dirigente unità organizzativa 28 maggio 2024 - n. 8151

Bando «Patrimonio Impresa - Misura per favorire il rafforzamento patrimoniale delle PMI lombarde e la ripresa economica» di cui al d.d.u.o. 30 giugno 2021, n. 8917. Concessione dei contributi per le domande presentate sulle Linea 2 - 58° provvedimento 68

D.G. Ambiente e clima

Decreto dirigente unità organizzativa 28 maggio 2024 - n. 8104

Approvazione dell'avviso pubblico per la manifestazione d'interesse per la sponsorizzazione dell'evento 5° Forum regionale per lo sviluppo sostenibile 74

Serie Ordinaria n. 23 - Martedì 04 giugno 2024

D.G. Enti locali, montagna, risorse energetiche, utilizzo risorsa idrica

Decreto dirigente unità organizzativa 27 maggio 2024 - n. 8031

Fondo Comuni Confinanti – Progetti strategici – Programmazione 2013 - 2018 - Ambito Alto Garda – comune di Tremosine (BS) – Intervento 6 «Riqualificazione della sala polivalente di Vesio» CUP B67B20251970005. Riserva del 3% 93

D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

D.G. Cultura

D.d.s. 30 maggio 2024 - n. 8284

Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi, impegno e parziale liquidazione ai soggetti selezionati a valere sul «Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024» - Annualità 2024

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA

ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la legge regionale del 7 ottobre 2016, n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» e, in particolare, l'art.7 «Attività di rilevanza regionale» e l'art.32 «Regione Lombardia promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli»;

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r.n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo»;
- la d.g.r.n. XII/1879 del 12 febbraio 2024 «Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare)»;
- la d.g.r. XI/5765 del 21 dicembre 2021 «Criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016»;
- il d.d.s.n. 10021 del 11 luglio 2022 «Approvazione del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024»;
- il d.d.s.n. 14913 del 18 ottobre 2022 «Approvazione del modulo di accettazione del contributo per il triennio 2022/24 e assegnazione del contributo annuale ai soggetti selezionati a valere sul «Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024»;
- la d.g.r. XII/1782 del 22 gennaio 2024 «Stanziamiento delle risorse per la programmazione 2024 dei Festival di musica, danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24»;
- il d.d.g. n. 4178 del 13 marzo 2024: «Approvazione degli esiti istruttori del «bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo - art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze 2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024»;
- il d.d.g. n. 2868 del 20 febbraio 2024 «Costituzione del nucleo di valutazione delle domande presentate a valere su bandi della Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi e struttura comunicazione, attività e imprese culturali - anno 2024»;

Dato atto che il d.d.s.n. 14913 del 18 ottobre 2022 ha:

- individuato i soggetti che organizzano festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale da sostenere per il triennio 2022/24;
- approvato i moduli di accettazione del contributo, che regolano le modalità di assegnazione dei contributi per il triennio 2022/24, nel seguente modo:
 - a) I contributi relativi agli anni 2023 e 2024 saranno assegnati valutando il progetto dettagliato a livello artistico e finanziario per ciascuna annualità e i risultati della gestione relativa all'anno solare precedente, nell'effettiva disponibilità finanziaria prevista nel bilancio regionale per gli esercizi di competenza;

- b) Le modalità di erogazione del contributo per gli anni successivi al primo sono le seguenti: il 75% a fronte della presentazione del progetto dettagliato comprendente la relazione artistica e il relativo piano finanziario a preventivo per ciascuna annualità, la previsione del bilancio contabile dell'anno solare precedente; il 25% a conclusione delle attività previste, a seguito di invio di una relazione a consuntivo dell'attività e del relativo rendiconto finanziario;

Dato atto che sono agli atti della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi della D.G. Cultura i moduli di accettazione del contributo sottoscritti dai soggetti organizzatori di festival triennali di musica e danza individuati dal d.d.s.n. 14913 del 18 ottobre 2022;

Preso atto che il d.d.g. n. 4178 del 13 marzo 2024 ha confermato il mantenimento del riconoscimento di rilevanza regionale da parte dei n.6 festival selezionati per il triennio 2022/24 dal d.d.s.n.14913 del 18 ottobre 2022;

Vista la d.g.r. XII/1782 del 22 gennaio 2024 che:

- ha quantificato in euro 215.000,00 le risorse da assegnare ai festival di musica, danza e multidisciplinari di rilevanza regionale per la realizzazione delle attività 2024, così suddivisi:
 - € 161.250,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio 2024;
 - € 53.750,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio 2025;
- ha demandato a successivi provvedimenti dirigenziali l'assegnazione, sulla base della valutazione del dettaglio delle attività relative al 2024, dei singoli contributi;

Ricordato che il d.d.s. n. 10021 del 11 luglio 2022 «Approvazione del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024» prevede che «le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura e sarà composto da funzionari e dirigenti della Direzione stessa»;

Dato atto che con d.d.s. n. 2868 del 20 febbraio 2024 è stato costituito il Nucleo di valutazione competente per la valutazione delle domande pervenute a valere su bandi della Struttura attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi e Struttura comunicazione, attività e imprese culturali - anno 2024 e che al suddetto Nucleo di valutazione spetta di verificare la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e svolgere l'istruttoria di merito dei progetti presentati dai Festival di Musica, Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale sulla base dei criteri di valutazione previsti dal bando;

Dato atto che, come da verbali agli atti della DG Cultura:

- il Nucleo di Valutazione si è insediato in data 29 febbraio 2024
- lo sportello per l'invio delle domande a valere sul bando oggetto del presente provvedimento si è chiuso alle ore 16.00 del 18 aprile 2024;
- sono pervenute complessivamente n. 6 domande, tutte valutate formalmente ammissibili durante la seduta del Nucleo del 8 maggio 2024;
- il Nucleo di Valutazione ha svolto la valutazione di merito dei progetti il giorno 17 maggio 2024 e, a seguito di assegnazione dei punteggi, tutte le domande sono risultate ammissibili a contributo;
- gli esiti della valutazione sono elencati nell'Allegato A, parte integrante del presente atto;

Verificata e fatta propria la valutazione di merito effettuata dal Nucleo di Valutazione che, nella seduta del 17 maggio 2024, ha attribuito un contributo agli aventi diritto;

Ritenuto di approvare le risultanze dell'attività istruttoria, assegnando i seguenti contributi per l'annualità 2024 ai Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/2024, come dettagliato nell'allegato A, parte integrante del presente atto:

- Associazione Milano Oltre: € 52.000,00
- Associazione Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo: € 49.500
- CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte: € 35.000,00
- Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea: € 44.000,00
- 23/C ART Società Cooperativa Sociale onlus: € 19.000
- Associazione Teatro delle Moire: € 15.500,00;

Serie Ordinaria n. 23 - Martedì 04 giugno 2024

Ritenuto di impegnare i seguenti importi complessivi a favore dei sei soggetti che hanno presentato domanda di contributo a valere sul «Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024» ammessi a finanziamento per l'anno 2024 (di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) per una cifra complessiva di € 215.000,00 e come riportato nell'allegato contabile, parte integrante:

- Associazione Milano Oltre: € 52.000,00
- Associazione Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo: € 49.500
- CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte: € 35.000,00
- Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea: € 44.000,00
- 23/C ART Società Cooperativa Sociale onlus: € 19.000
- Associazione Teatro delle Moire: € 15.500,00;

Dato atto che tali somme trovano copertura sul capitolo 5.02.104.12083 dei bilanci 2024 e 2025, così ripartite:

- € 161.250,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio 2024;
- € 53.750,00 sul cap. 5.02.104.12083 del Bilancio 2025;

Ritenuto di liquidare il 75% del contributo assegnato a ciascun beneficiario, conformemente a quanto previsto dal modulo di assegnazione del contributo che stabilisce che la prima tranche di contributo è liquidata a titolo di acconto, a fronte della presentazione del progetto dettagliato comprendente la relazione artistica, il relativo piano finanziario a preventivo e la previsione del bilancio contabile dell'anno solare precedente, documenti inviati dai soggetti beneficiari in fase di domanda di contributo, come previsto dal bando approvato con d.d.s. n. 10021 del 11 luglio 2022 e come risulta dall'allegato contabile parte integrante;

Verificata la regolarità contributiva dei beneficiari tramite acquisizione del DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva)

Dato atto che al momento non tutti i DURC dei beneficiari sono disponibili;

Ritenuto di procedere alla liquidazione del 75% dei contributi a favore dei 4 beneficiari il cui DURC risulta disponibile, in corso di validità e regolare, per una cifra complessiva di € 116.625,00 come da allegato contabile parte integrante del presente atto;

Ritenuto di rimandare a successivo atto la liquidazione dell'acconto del 75% a favore dei restanti 2 beneficiari, a seguito di nuova richiesta con esito positivo del Documento Unico di Regolarità Contributiva;

Considerato che i Festival di musica, di danza e multidisciplinari di cui all'allegato A sono destinati principalmente a un pubblico locale e nazionale e che la presenza internazionale è circoscritta in prevalenza ad un pubblico di professionisti del settore, come accade in occasione di analoghi eventi in altri paesi europei;

Considerato che il contributo è concesso a seguito della valutazione di progetti artistici triennali, corredati di programmi annuali contenenti i dati e gli elementi relativi alla qualità artistica e alla dimensione quantitativa del progetto e che il contributo annuale al singolo progetto artistico non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio di progetto presentato in ciascuna annualità e comunque non può essere superiore al 50% dei costi ammissibili di progetto sostenuti per il relativo anno;

Vista la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che «la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico» e che «il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)»;

Ritenuto, pertanto, ai sensi dell'art. B1 dell'allegato A5 del d.d.g. n. 2489 del 23 febbraio 2018, che i progetti ammessi e finanziati, di cui all'allegato A, non hanno rilevanza economica o hanno una rilevanza economica solo residuale, ovvero, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità che non incide sugli scambi tra gli Stati Membri, e che pertanto la stessa attività non rileva ai sensi della normativa europea degli aiuti di stato;

Verificato, come previsto dal d.d.s. n. 10021 del 11 luglio 2022, tramite acquisizione di certificazione in RNA, che nessuno dei beneficiari è destinatario di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589, come da visure agli atti della DG Autonomia e Cultura;

Visto il decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011 «Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42» e s.m.i.;

Attestata la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel principio della competenza finanziaria potenziato di cui al precitato d.lgs. 118/2011 delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata negli esercizi finanziari indicati negli allegati parte integrante;

Dato atto che i contributi assegnati dal presente atto, in quanto contributi «una tantum», non rientrano nell'ambito di applicazione dalla l.r. 5/2012;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Vista la l.r. 34/78 e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del Bilancio dell'anno in corso;

Dato atto che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dalla l.r. 1/2012 e dalla l. 241/1990;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della l. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

Dato atto che la tipologia di spesa oggetto del presente atto non prevede il CUP;

Dato atto che la ritenuta d'acconto del 4% prevista dal secondo comma dell'art. 28 del d.p.r. 29 settembre 1973 n. 600, è stata applicata quando dovuta in esito alle verifiche effettuate in sede di rendicontazione sulle dichiarazioni rese dai soggetti beneficiari.

DECRETA

1. di approvare le risultanze dell'attività istruttoria, assegnando i seguenti contributi per l'annualità 2024 ai Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/2024, come dettagliato nell'allegato A, parte integrante del presente atto:

- Associazione Milano Oltre: € 52.000,00
- Associazione Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo: € 49.500
- CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte: € 35.000,00
- Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea: € 44.000,00
- 23/C ART Società Cooperativa Sociale onlus: € 19.000
- Associazione Teatro delle Moire: € 15.500,00

2. di impegnare le risorse assegnate ai soggetti beneficiari come da allegato contabile parte integrante del presente atto

3. di liquidare il 75% del contributo assegnato ai seguenti beneficiari, come segue:

- Associazione Milano Oltre: € 39.000,00
- Associazione Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo: € 37.125,00
- CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte: € 26.250,00
- 23/C ART Società Cooperativa Sociale onlus: € 14.250,00

conformemente a quanto previsto dal modulo di assegnazione del contributo che stabilisce che la prima tranche di contributo è liquidata a titolo di acconto, a fronte della presentazione del progetto dettagliato comprendente la relazione artistica, il relativo piano finanziario a preventivo e la previsione del bilancio contabile dell'anno solare precedente

4. di rinviare a successivo atto la liquidazione del 75% del contributo assegnato ai seguenti beneficiari, non appena il DURC sarà disponibile:

- Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea: € 33.000,00
 - Associazione Teatro delle Moire: € 11.625,00
5. Di approvare le scritture contabili indicate nell'allegato contabile parte integrante al presente atto
6. di pubblicare il presente provvedimento ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013, sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi e servizi - www.bandiregione.lombardia.it.

La dirigente
Nicoletta Finardi

— • —

Serie Ordinaria n. 23 - Martedì 04 giugno 2024

ID Domanda	Soggetto richiedente	Titolo progetto	Esito Istruttoria	Punteggio ASSEGNATO	Contributo concesso
5534287	MILANO OLTRE	MILANO LTRE Festival 37°edizione 1986>2024 Back to the future	AMMESSO	62	52.000,00 €
5412106	ASSOCIAZIONE ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA EBERGAMO	61° Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo - Vienna Skyline	AMMESSO	59	49.500,00 €
5418325	Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea	33° Festival Milano Musica L'ascolto inquieto	AMMESSO	58	44.000,00 €
5443266	CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte	FOG Performing Arts Festival	AMMESSO	57	35.000,00 €
5436315	23/C ART SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	FDE Festival Danza Estate 2024	AMMESSO	47	19.000,00 €
5580054	TEATRO DELLE MOIRE	Danae Festival 2024	AMMESSO	45	15.500,00 €