Anno LIII – N. 291 – Iscritto nel registro Stampa del Tribunale di Milano (n. 656 del 21 dicembre 2010) – Proprietario: Giunta Regionale della Lombardia – Sede Direzione e redazione: p.zza Città di Lombardia, 1 – 20124 Milano – Direttore resp.: Riccardo Perini – Web Hosting: Aria S.p.a. - Redazione: tel. 02/6765 int. 4428 – 5748; e-mail: burl@regione.lombardia.it

Serie Ordinaria - Venerdì 01 dicembre 2023

Regione Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

BOLLETTINO UFFICIALE

SOMMARIO

B) PRESIDENTE DELLA GIUNTA REGIONALE

Decreto Presidente Regione Lombardia 24 novembre 2023 - n. 110
Individuazione degli operatori di polizia locale, distintisi per particolari meriti nell'annualità 2022, cui conferire le onorificenze in occasione della giornata della polizia locale regionale (l.r. 6/2015, art. 18) . . . 3

C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

Delibera Giunta regionale 13 novembre 2023 - n. XII/1318
D.lgs. n. 102/2004 e ss. mm. e ii. Delimitazione dei territori danneggiati a seguito della grandine, vento forte e trombe d'aria del 25 e 26 agosto anno 2023 nella Città Metropolitana di Milano. Proposta al MASAF di riconoscimento dell'eccezionalità degli eventi e specificazione delle provvidenze . . . 6

Delibera Giunta regionale 27 novembre 2023 - n. XII/1424
Espressione di parere al Ministero Dell'economia e delle finanze sui criteri di riparto e di utilizzazione delle compensazioni finanziarie per gli anni 2022/2023 ai sensi della legge 13 giugno 2023, n. 83 (Ratifica ed esecuzione del nuovo accordo tra la Repubblica italiana e la Confederazione svizzera relativo all'imposizione dei lavoratori frontalieri) . . . 11

Delibera Giunta regionale 27 novembre 2023 - n. XII/1428
Definizione dei criteri di accreditamento per i servizi educativi per la prima infanzia . . . 12

Delibera Giunta regionale 27 novembre 2023 - n. XII/1442
Affidamento a Trenord s.r.l. della gestione dei servizi ferroviari di interesse regionale e locale per gli anni 2023-2033, approvazione dello schema di contratto di servizio e dei relativi allegati . . . 15

Delibera Giunta regionale 27 novembre 2023 - n. XII/1451
Realizzazione degli interventi di bonifica ai sensi dell'art. 250 del d.lgs 3 aprile 2006, n. 152 – seconda programmazione economico-finanziaria 2023 . . . 18

Delibera Giunta regionale 27 novembre 2023 - n. XII/1458
Aggiornamento e pubblicazione del piano attuativo regionale e delle linee guida del programma di Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori (GOL) nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) . . . 25

D) ATTI DIRIGENZIALI
Giunta regionale

D.G. Famiglia, solidarietà sociale, disabilità e pari opportunità

Decreto dirigente unità organizzativa 23 novembre 2023 - n. 18818
Misura Nidi Gratis - Bonus 2022/2023 (d.g.r. n. 6617/2022): impegno e liquidazione a favore degli enti beneficiari – III finestra di rendicontazione – CUP: E81I22000600002 – XX provvedimento . . . 60

Decreto dirigente unità organizzativa 24 novembre 2023 - n. 18883
Misura Nidi Gratis - Bonus 2022/2023 (d.g.r. n. 6617/2022): impegno e liquidazione a favore degli enti beneficiari – III finestra di rendicontazione – CUP: E81I22000600002 – XXII provvedimento . . . 64

Decreto dirigente unità organizzativa 24 novembre 2023 - n. 18884
Misura Nidi Gratis - Bonus 2022/2023 (d.g.r. n. 6617/2022): impegno e liquidazione a favore degli enti beneficiari – III finestra di rendicontazione – CUP: E81I22000600002 – XXI provvedimento . . . 67

D.G. Cultura

Decreto dirigente struttura 27 novembre 2023 - n. 19111
Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi relativi all'invito per il sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale (art. 32 l.r. 25/2016) per il triennio 2022/2024 – anno 2023 . . . 71

Decreto dirigente struttura 27 novembre 2023 - n. 19130
Determinazione del rimborso spese dei soggetti di spettacolo selezionati sulla linea a del progetto «Next – laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2023/2024» . . . 77

D.G. Cultura

D.d.s. 27 novembre 2023 - n. 19111
Approvazione delle graduatorie e assegnazione dei contributi relativi all'invito per il sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale (art. 32 l.r. 25/2016) per il triennio 2022/2024 – anno 2023

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA
ATTIVITÀ PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo» che all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro in tutti i loro generi e manifestazioni, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli, con particolare riferimento ai soggetti produttivi e distributivi, sia pubblici sia privati, che realizzino con continuità progetti artistici di qualità;

Vista la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;

Valutato che l'attività oggetto del presente atto risulta in continuità e in coerenza con i precedenti atti di programmazione (il Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo», approvato con d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 e il Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 nr. 25 «Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo», approvato con d.g.r. 23 maggio 2022, n. XI/6400);

Visto il decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 27 luglio 2017, n. 332 «Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163» e successive modificazioni e integrazioni;

Richiamati:

- la d.g.r. n. XI/5765 del 21 dicembre 2021 «Criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo – art. 7 della l.r. 25/2016»;
- il d.d.u.o. n. 6360 del 10 maggio 2022 «Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo – anni 2022/2024»;
- il d.d.u.o. n. 11236 del 28 luglio 2022 «Approvazione degli esiti istruttori del Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016, per gli ambiti: promozione educativa e culturale, organismi di teatro, musica e danza, festival di teatro, promozione della cinematografia e festival cinematografici»;
- il d.d.u.o. n. 4566 del 28 marzo 2023 «Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo – biennio 2023-2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024»;
- il d.d.u.o. n. 9438 del 23 giugno 2023 «Approvazione degli esiti istruttori del «Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo – art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze per il biennio 2023-2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024» – Ambito spettacolo»;

Richiamata la d.g.r. n. XI/6827 del 02 agosto 2022 che:

- ha approvato i requisiti e i criteri per la predisposizione un bando per la selezione dei soggetti di produzione teatrale da sostenere per il triennio 2022/2024 ai sensi dell'art. 32 della l.r. 25/2016;
- ha previsto 3 linee di intervento, a seconda delle caratteristiche dei soggetti:
  - A) Teatri di rilevante interesse culturale (come individuati ai sensi dell'art. 11 del decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo n. 332 del 27 luglio 2017 «Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163» e successive modificazioni e integrazioni);
  - B) soggetti che svolgono riconosciuta e consolidata attività di produzione teatrale;
  - C) soggetti che svolgono con continuità attività di produzione teatrale;
- ha stabilito di sostenere l'attività dei soggetti di produzione teatrale per il triennio 2022/2024 attraverso contributi a fondo perduto, utilizzando le risorse finanziarie pari a € 2.232.000,00 suddivise come segue:
  - Bilancio 2022 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12082 € 210.000,00,
  - Bilancio 2022 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 441.000,00,
  - Bilancio 2023 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12082 € 300.000,00,
  - Bilancio 2023 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 630.000,00,
  - Bilancio 2024 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12082 € 210.000,00,
  - Bilancio 2024 capitolo di spesa cap. 5.02.104.12083 € 441.000,00;
- ha stabilito che tale somma potrà essere incrementata in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione e che a seguito delle domande pervenute e valutate ammissibili saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;

Richiamato il d.d.s. n. 12474 del 02 settembre 2022 «Approvazione dell'invito per il sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale (art. 32 l.r. 25/2016) – triennio 2022/2024» che:

- ha previsto 3 linee di intervento (A, B e C)
- ha stanziato per le attività relative all'anno 2022 una dotazione finanziaria è pari a € 930.000,00;
- ha stabilito che eventuali risorse residue assegnate a una delle tre linee sopra indicate e non utilizzate saranno destinate alle altre linee;
- ha individuato per le attività riferite all'anno 2022 le soglie minime e massime di contributo, nel limite del disavanzo del budget di progetto;

Richiamati:

- il d.d.s. n. 17092 del 25 novembre 2022 che ha approvato le graduatorie, ha selezionato i soggetti che svolgono attività di produzione teatrale per il triennio 2022/2024 e ha assegnato i contributi relativi all'anno 2022;
- il d.d.s. n. 6641 dell'8 maggio 2023 che ha integrato i contributi assegnati con d.d.s. n. 17092 del 25 novembre 2022 alla Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale e Teatro Franco Parenti Società Cooperativa Impresa Sociale per la realizzazione di attività di produzione teatrale - anno 2022 - l.r. 25/2016;

Dato atto che, come stabilito dalla d.g.r. n. XI/6827 del 02 agosto 2022:

- per gli anni 2023 e 2024 a tutti i soggetti selezionati è garantito almeno il 70% del contributo assegnato nel 2022, che sarà erogato come acconto a seguito dell'invio del progetto di dettaglio riferito a ciascuna annualità;
- si è proceduto con d.d.s. n. 17092 del 25 novembre 2022 all'impegno a favore dei soggetti di produzione teatrale selezionati per gli acconti relativi alle attività relative agli anni 2023 e 2024 per una cifra complessiva di € 1.302.000,00, così ripartita:
  - € 651.000,00 sul Bilancio 2023 di cui € 358.050,00 sul capitolo 5.02.104.12082 e € 292.950,00 sul capitolo 5.02.104.12083;
  - € 651.000,00 sul Bilancio 2024 di cui € 358.050,00 sul capitolo 5.02.104.12082 e € 292.950,00 sul capitolo 5.02.104.12083;

- le risorse relative al saldo per gli anni 2023 e 2024 saranno definite a seconda della disponibilità di bilancio e saranno assegnate a seguito della valutazione del progetto di dettaglio riferito a ciascuna annualità;
- la valutazione dei progetti sarà effettuata da un Nucleo di valutazione costituito da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura nominato con apposito decreto del Direttore Generale;

Richiamato il d.d.g. 20 luglio 2023, n. 11072 avente ad oggetto «Costituzione del nucleo di valutazione dei progetti di spettacolo per l'anno 2023»;

Preso atto che sono pervenute, tramite procedura Bandi Online, n. 24 domande presentate di cui:

- 2 sulla linea di intervento A;
- 14 sulla linea di intervento B;
- 8 sulla linea di intervento C;

Dato atto che al sopracitato Nucleo di valutazione, insediatosi in data 21 luglio 2023, spetta l'istruttoria formale e la valutazione di merito delle domande presentate (punto C.3 del bando);

Dato atto che il Nucleo di valutazione, si è riunito nelle sedute del 27 luglio, 2 agosto e 21 settembre 2023 per l'esame dell'ammissibilità formale dei progetti di produzione teatrale, a seguito del quale, come attestato dai verbali agli atti della Direzione Generale Cultura:

- sono risultate ammesse all'istruttoria di merito n. 24 domande presentate;
- si è proceduto con la liquidazione dell'acconto relativo all'anno 2023, come previsto dal par. B1 del bando: «Per gli anni 2023 e 2024 a tutti i soggetti selezionati è garantito almeno il 70% del contributo assegnato nel 2022, che sarà erogato come acconto a seguito dell'invio del progetto di dettaglio riferito a ciascuna annualità»;

Richiamata la d.g.r. n. XII / 966 del 18 settembre 2023 che ha:

- approvato la definizione delle specifiche per l'anno 2023 relative al sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale (art. 32 l.r. 25/2016) selezionati per il triennio 2022/2024 tra cui:
  - per la Linea A «Teatri di rilevante interesse culturale» sono confermati i requisiti stabiliti dalla d.g.r. n. XI/6827 del 02 agosto 2022;
  - per la Linea B «Soggetti che svolgono riconosciuta e consolidata attività di produzione teatrale» sono aggiornati i requisiti come segue:
    - essere in possesso del riconoscimento di rilevanza regionale per «organismo di teatro» nell'anno 2023 ai sensi dell'art. 7 della l.r. 25/2016,
    - n. giornate lavorative uguali o superiori a 1.800 nel 2022;
    - n. rappresentazioni (di propria produzione e ospitate) uguali o superiori a 80 nel 2022;
  - per la linea C «Soggetti che svolgono con continuità attività di produzione teatrale» sono aggiornati i requisiti come segue:
    - volume di affari (uscite) almeno pari a € 200.000,00, come comprovato dal bilancio riferito all'anno 2022, approvato secondo i termini di legge;
    - n. giornate lavorative uguali o superiori a 800 nel 2022;
    - n. rappresentazioni (di propria produzione e ospitate) uguali o superiori a 50 nel 2022;
- stanziato per i saldi dei contributi da assegnare per le attività relative all'anno 2023 le risorse pari a € 390.000,00 da impegnare sul bilancio 2024, ad integrazione delle risorse già impegnate per l'acconto pari a € 651.000,00 sul bilancio 2023, per una dotazione finanziaria complessiva pari a € 1.041.000,00 così suddivise:
  - € 451.000,00 sulla linea A;
  - € 482.000,00 sulla linea B;
  - € 108.000,00 sulla linea C;
- dato atto che agli oneri pari a € 390.000,00 si farà fronte a valere sul bilancio 2024 di cui sul cap. 5.02.104.12082 per €239.450,00 e sul cap. 5.02.104.12083 per € 150.550,00, previe le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari a seguito della definizione dei contributi per le attività del 2023;
- ha individuato per le attività riferite all'anno 2023 le soglie minime e massime di contributo, nel limite del disavanzo del budget di progetto:
  - per la Linea A - Minimo: € 100.000,00 - Massimo: € 250.000,00
  - per la Linea B - Minimo: € 18.000,00 - Massimo: € 50.000,00
  - per la Linea C - Minimo: € 10.000,00 - Massimo: € 18.000,00;
- onfermato tutte le altre disposizioni stabilite con d.g.r. n. XI/6827 del 02 agosto 2022 e d.d.s. n. 12474 del 02 settembre 2022;
- emandato alla dirigente competente l'adozione del successivo provvedimento di assegnazione dei contributi ai soggetti di produzione teatrale per le attività relative al 2023;

Dato atto che a seguito dell'istruttoria di merito svolta dal Nucleo di valutazione come riportato dai verbali del 30 e 31 ottobre 2023 agli atti della Direzione Generale Cultura, e sulla base dei criteri di valutazione previsti dal n. 12474 del 02 settembre 2022 e dalla d.g.r. n. XII / 966 del 18 settembre 2023:

- sono stati assegnati i punteggi relativi alle 24 domande ammesse all'istruttoria di merito;
- è stato ritenuto spettante lo spostamento dalla linea di intervento C alla linea di intervento B a 2 soggetti:
  - ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE (ID 4882376)
  - «SCARLATTINEPROGETTI» ASSOCIAZIONE CULTURALE (ID 4913278)

  a seguito dell'applicazione dei requisiti specifici come modificati dalla d.g.r. n. XII / 966 del 18 settembre 2023 per la linea di intervento B;
- sono state definite le 3 graduatorie di merito, riportate nell'allegato A – soggetti ammessi a cofinanziamento regionale per le linee A, B e C, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto;

Preso atto, inoltre, che il Nucleo di Valutazione ha determinato l'entità dei contributi sulla base del punteggio ottenuto ed il costo complessivo del progetto di ciascun soggetto;

Ritenuto, pertanto, di approvare le risultanze dell'attività istruttoria del Nucleo di valutazione di cui all'Allegato A parte integrante del presente atto e, conseguentemente, di assegnare il contributo per l'anno 2023 ai progetti ammessi al finanziamento;

Considerato che la dotazione finanziaria complessiva per i contributi concessi per le attività relative all'anno 2023 è di € 1.041.000,00;

Considerato altresì che, come stabilito dal bando il contributo per l'anno 2023 di cui all'Allegato A parte integrante del presente atto viene erogato con le seguenti modalità:

- acconto di € 651.000,00, che è già stato liquidato nel 2023 a seguito dell'invio del progetto di dettaglio, pari al 70% del contributo concesso nell'anno 2022;
- saldo entro sessanta giorni dalla presentazione della rendicontazione (che avverrà nel 2024) e sua validazione da parte della Struttura competente;

Ritenuto pertanto, di procedere all'impegno del saldo del contributo a favore dei soggetti di produzione teatrale per le attività relative all'anno 2023 (di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) per la cifra complessiva rimanente di € 390.000,00 sul bilancio 2024, così ripartita:

- € 239.450,00 sul capitolo 5.02.104.12082 (IMPRESE)
- € 150.550,00 sul capitolo 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private);

Ritenuto inoltre, che si procederà con successivi atti alla conseguente liquidazione a favore dei soggetti di produzione teatrale del saldo delle attività relative all'anno 2023;

Accertata la disponibilità di competenza dei capitoli in oggetto del bilancio 2024 ai quali imputare la spesa;

Richiamato il Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato, così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;

Richiamata la d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025»;

Vista la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023-2025», registrata con numero SA.106247;

Dato atto che la d.g.r. n. XI/6827 del 2 agosto 2022 ha stabilito che:

- sarà valutato caso per caso il regime di aiuti applicabile in quanto sul bando che sarà adottato potranno essere presentati progetti con differenti tipologie di attività, dimensione, bacino di utenza;
- qualora siano presentati progetti configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato, i contributi saranno assegnati ed attuati nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014 art. 1 – 12 ed art. 53 e della d.g.r. 14 dicembre 2020 n. XI/3992 «Proroga della scadenza della misura di aiuto SA.49905 «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2018-2020» e conferma di tutti gli ulteriori elementi della misura approvata con d.g.r. X/7551/2017»-SA.60324;

Visto l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione»;

Tenuto conto del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui «lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V « e secondo cui « a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (…) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (…) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)»;

Considerato che l'intervento normativo teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività dello spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

Considerato che il contributo alle attività di produzione teatrale è concesso a seguito di valutazione del progetto culturale e che il finanziamento copre solo e in quota parte il bilancio di progetto, anche identificando determinate tipologie di costi;

Considerato che il contributo pubblico a tale attività di produzione, ospitalità e diffusione di alto livello culturale e artistico è destinato a sostenere:

- la creazione di opere che per la loro natura sono al di fuori delle dinamiche tipiche di mercato e sono finalizzate alla crescita di una cultura diffusa del teatro, anche attraverso alcune tipologie specifiche di genere quali il teatro di figura, nonché allo sviluppo della ricerca e della sperimentazione nelle specifiche discipline;
- attività di alto livello culturale e artistico che non hanno carattere commerciale, considerato che tali organismi coniugano l'attività di creazione e produzione di opere di teatro a quella di ospitalità e promozione di spettacoli al fine di assicurare una offerta artistica e culturale plurale al pubblico dei rispettivi territori;

Considerato che tali produzioni e la loro distribuzione sul territorio italiano non raggiungono capacità di attrazione a livello internazionale tali da competere con analoghe produzioni provenienti da altri paesi europei e che le produzioni teatrali si svolgono in maniera pressoché esclusiva in lingua italiana;

Tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

Vista la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che «la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (…) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico» e che «il fatto che (…) i partecipanti a una attività culturale (…) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (…)»;

Considerato che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei progetti valutati coprono solo una frazione dei costi della produzione;

Considerato che il Nucleo di Valutazione ha effettuato le opportune verifiche in merito all'inquadramento dei contributi assegnati ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato, valutando dunque i progetti e i relativi budget presentati dai soggetti di produzione teatrale;

Ritenuto, pertanto, alla luce di quanto sopra esposto che l'assegnazione di contributi pubblici agli soggetti di produzione teatrale non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato;

Dato atto che i contributi assegnati dal presente atto, in quanto contributi «una tantum», non rientrano nell'ambito di applicazione dalla l.r. 5/2012;

Accertata la corretta applicazione dell'art. 28 del d.p.r. 29 settembre 1973 n. 600 e successive modifiche e integrazioni relativamente alla ritenuta d'acconto per i contributi in oggetto;

Vista la l.r. 34/1978 e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del Bilancio dell'anno in corso;

Vista la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, co. 2 della l. 241/90, dal d.d.s. n. 12474 del 02 settembre 2022 e dalla d.g.r. n. XII/966 del 18 settembre 2023;

Attestato che la spesa oggetto del presente provvedimento non prevede l'attribuzione del codice CUP;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

Dato atto di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online www.bandi.regione.lombardia.it;

Preso atto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 126 del 10 agosto 2014, correttivo del decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011, ed in particolare del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria che prescrive:

a) il criterio di registrazione delle operazioni di accertamento e di impegno con le quali vengono imputate agli esercizi finanziari le entrate e le spese derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
b) il criterio di registrazione degli incassi e dei pagamenti, che devono essere imputati agli esercizi in cui il tesoriere ha effettuato l'operazione;

Riscontrato che tali disposizioni si esauriscono nella definizione del principio della competenza finanziaria potenziato secondo il quale, le obbligazioni giuridiche perfezionate sono registrate nelle scritture contabili al momento della nascita dell'obbligazione, imputandole all'esercizio in cui l'obbligazione viene a scadenza. La scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diventa esigibile. La consolidata giurisprudenza della Corte di Cassazione definisce come esigibile un credito per il quale non vi siano ostacoli alla sua riscossione ed è consentito, quindi, pretendere l'adempimento. Non si dubita, quindi, della coincidenza tra esigibilità e possibilità di esercitare il diritto di credito.

Attestata, da parte della dirigente che sottoscrive il presente atto, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel richiamato principio della competenza finanziaria potenziato, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata nell'esercizio finanziario 2024;

Verificato che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della L.136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari);

DECRETA

1. di approvare le risultanze dell'attività istruttoria e della valutazione di merito del Nucleo di Valutazione e, conseguentemente, le graduatorie per le linee A, B e C, di cui all'Allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto, con il relativo

punteggio e contributo regionale assegnato indicato a fianco di ciascun soggetto elencato, per l'ammontare complessivo di € 1.041.000,00 per il sostegno all'attività di produzione teatrale nell'anno 2023;

2. di assumere impegni del saldo del contributo a favore dei beneficiari indicati nella tabella seguente con imputazione ai capitoli e agli esercizi ivi indicati, attestando la relativa esigibilità della obbligazione nei relativi esercizi di imputazione per le attività relative all'anno 2023, per una cifra complessiva di € 390.000,00 sul bilancio 2024, così ripartita:

- € 239.450,00 sul capitolo 5.02.104.12082 (IMPRESE)
- € 150.550,00 sul capitolo 5.02.104.12083 (istituzioni sociali private);

Beneficiario/Ruolo	*Codice*	*Capitolo*	*Anno 2023*	*Anno 2024*	*Anno 2025*
TEATRO DELL'ELFO S.C. IMPRESA SOCIALE	101898	5.02.104.12082	0,00	99.700,00	0,00
TEATRO FRANCO PARENTI SOC. COOP.- IMPRESA SOCIALE	24137	5.02.104.12082	0,00	95.800,00	0,00
TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA\' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	955779	5.02.104.12082	0,00	14.100,00	0,00
TEATRO DEGLI INCAMMINATI SOC. COOP. A R.L.	24541	5.02.104.12082	0,00	12.000,00	0,00
LA DANZA IMMOBILE S.R.L. IMPRESA SOCIALE ETS	597427	5.02.104.12082	0,00	5.850,00	0,00
LA BILANCIA - SOCIETA' COOPERATIVA	955786	5.02.104.12082	0,00	6.600,00	0,00
CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO S.R.L.	955780	5.02.104.12082	0,00	5.400,00	0,00
ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'	955787	5.02.104.12083	0,00	5.400,00	0,00
ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI	959593	5.02.104.12083	0,00	5.400,00	0,00
T.T.B. TEATRO TASCABILE DI BERGAMO - SOCIETA' COOPERATIVA	21009	5.02.104.12083	0,00	5.400,00	0,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF	24253	5.02.104.12083	0,00	5.400,00	0,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI	955788	5.02.104.12083	0,00	5.400,00	0,00
TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	23380	5.02.104.12083	0,00	14.100,00	0,00
ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	42890	5.02.104.12083	0,00	29.400,00	0,00
PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	76014	5.02.104.12083	0,00	11.100,00	0,00
ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI	108574	5.02.104.12083	0,00	11.100,00	0,00
A.T.I.R. ASSOCIAZIONE TEATRALE INDIPENDENTE PER LA RICERCA	139224	5.02.104.12083	0,00	7.500,00	0,00
SCARLATTINE PROGETTI ASSOCIAZIONE CULTURALE	532141	5.02.104.12083	0,00	6.400,00	0,00
IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS	78925	5.02.104.12083	0,00	6.600,00	0,00
ASSOCIAZIONE TEATRO DELLA COOPERATIVA	354343	5.02.104.12083	0,00	6.600,00	0,00
ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI DI MILANO	146238	5.02.104.12083	0,00	6.600,00	0,00
TEATRO INVITO – SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE	1020929	5.02.104.12083	0,00	5.850,00	0,00
IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	6	5.02.104.12083	0,00	5.700,00	0,00
FONDAZIONE PALAZZO LITTA PER LE ARTI ONLUS	871401	5.02.104.12083	0,00	12.600,00	0,00

3. di dare atto che si procederà con successivi atti alla conseguente liquidazione a favore dei soggetti di produzione teatrale del saldo delle attività relative all'anno 2023;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

5. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul portale Bandi Online www.bandi.regione.lombardia.it.

La dirigente
Nicoletta Finardi

ALLEGATO A

GRADUATORIE E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI RELATIVI ALL'INVITO PER IL SOSTEGNO DEI SOGGETTI CHE SVOLGONO ATTIVITA' DI PRODUZIONE TEATRALE (ART. 32 L.R. 25/2016) – TRIENNIO 2022/2024 - ATTIVITA'ANNO 2023

LINEA A 2023

CODICE BENEFICIARIO	SOGGETTO	PUNTI	ACCONTO ATTIVITA' 2023	SALDO ATTIVITA' 2023	CONTRIBUTO TOTALE ATTIVITA' 2023	CAPITOLO BILANCIO
101898	SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO DELL'ELFO IMPRESA SOCIALE	93	132.300,00 €	99.700,00 €	232.000,00 €	12082
24137	TEATRO FRANCO PARENTI - SOCIETA' COOPERATIVA - IMPRESA SOCIALE	92	123.200,00 €	95.800,00 €	219.000,00 €	12082
	TOTALE		**255.500,00 €**	**195.500,00 €**	**451.000,00 €**	

LINEA B 2023

CODICE BENEFICIARIO	SOGGETTO	PUNTI	ACCONTO ATTIVITA' 2023	SALDO ATTIVITA' 2023	CONTRIBUTO TOTALE ATTIVITA' 2023	CAPITOLO BILANCIO
23380	TEATRO DEL BURATTO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	93	32.900,00 €	14.100,00 €	47.000,00 €	12083
955779	TIEFFE TEATRO MILANO SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE	92	32.900,00 €	14.100,00 €	47.000,00 €	12082
42890	ELSINOR SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	90	12.600,00 €	29.400,00 €	42.000,00 €	12083
76014	PANDEMONIUM TEATRO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	90	25.900,00 €	11.100,00 €	37.000,00 €	12083
871401	Fondazione Palazzo Litta per le Arti ONLUS	87	29.400,00 €	12.600,00 €	42.000,00 €	12083
108574	ASSOCIAZIONE GRUPPORIANI	86	25.900,00 €	11.100,00 €	37.000,00 €	12083
24541	TEATRO DE "GLI INCAMMINATI" SOCIETA' COOPERATIVA	82	28.000,00 €	12.000,00 €	40.000,00 €	12082
139224	A.T.I.R.	81	17.500,00 €	7.500,00 €	25.000,00 €	12083
78925	IL TELAIO - SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS	78	15.400,00 €	6.600,00 €	22.000,00 €	12083
354343	Associazione Teatro della Cooperativa	78	15.400,00 €	6.600,00 €	22.000,00 €	12083
146238	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	77	15.400,00 €	6.600,00 €	22.000,00 €	12083
532141	"SCARLATTINEPROGETTI" ASSOCIAZIONE CULTURALE	74	12.600,00 €	6.400,00 €	19.000,00 €	12083
1020929	TEATRO INVITO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	74	13.650,00 €	5.850,00 €	19.500,00 €	12083

597427	LA DANZA IMMOBILE S.R.L. IMPRESA SOCIALE ETS	73	13.650,00 €	5.850,00 €	19.500,00 €	12082
955786	LA BILANCIA - SOCIETA' COOPERATIVA	69	15.400,00 €	6.600,00 €	22.000,00 €	12082
6	IL TEATRO PROVA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	67	13.300,00 €	5.700,00 €	19.000,00 €	12083
	TOTALE		**319.900,00 €**	**162.100,00 €**	**482.000,00 €**	

LINEA C 2023

CODICE BENEFICIARIO	SOGGETTO	PUNTI	ACCONTO ATTIVITA' 2023	SALDO ATTIVITA' 2023	CONTRIBUTO TOTALE ATTIVITA' 2023	CAPITOLO BILANCIO
955780	CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TEATRO CARCANO S.R.L.	93	12.600,00 €	5.400,00 €	18.000,00 €	12082
955787	ASSOCIAZIONE ECCENTRICI DADARO'	82	12.600,00 €	5.400,00 €	18.000,00 €	12083
959593	ASSOCIAZIONE CENTRO TEATRO DEI NAVIGLI	81	12.600,00 €	5.400,00 €	18.000,00 €	12083
21009	T.T.B. TEATRO TASCABILE DI BERGAMO	77	12.600,00 €	5.400,00 €	18.000,00 €	12083
24253	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO OUT OFF	75	12.600,00 €	5.400,00 €	18.000,00 €	12083
955788	ASSOCIAZIONE CULTURALE PACTA ARSENALE DEI TEATRI	75	12.600,00 €	5.400,00 €	18.000,00 €	12083
	TOTALE		**75.600,00 €**	**32.400,00 €**	**108.000,00 €**	