



# Regione Lombardia

---

DECRETO N. 15789

Del 06/11/2025

---

Identificativo Atto n. 535

DIREZIONE GENERALE CULTURA

Oggetto

NOMINA DEI COMPONENTI E COSTITUZIONE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA  
MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA  
PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2025

L'atto si compone di \_\_\_\_\_ pagine di cui  
\_\_\_\_\_ pagine di allegati parte integrante



# Regione Lombardia

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo" che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

**VISTE:**

- la d.c.r. n. XII/42 del 20 giugno 2023 di approvazione del Piano Regionale di Sviluppo Sostenibile, nel quale sono indicati come obiettivi strategici l'ampliamento e la diversificazione dell'offerta culturale e il sostegno al sistema culturale lombardo, in particolare nel pilastro n. 6 «Lombardia protagonista»;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo";

**RICHIAMATA** la D.G.R. 9 giugno 2025 n. XII/4523 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Annualità 2025-2026-2027"
- ha stabilito che l'edizione 2025-2026-2027 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti linee:
  - A. Vetrina delle produzioni di prosa e danza contemporanea;
  - B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
  - C. Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da compagnie emergenti e under 35 in collaborazione con i Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival, particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea;
  - D. Sostegno alla circuitazione regionale e internazionale delle compagnie di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza contemporanea, circo contemporaneo e multidisciplinare;
  - E. Schermi di classe;
  - F. Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
  - G. Palchi di Classe;
- ha stanziato per il progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025-2026-2027 € 1.748.000,00 a carico di Regione Lombardia a valere sui capitoli 12083 e 12082 del bilancio 2025-2026-2027 e ha stabilito che tale dotazione sarà integrata dai



## Regione Lombardia

cofinanziamenti specifici che saranno definiti in seguito da parte di Fondazione Cariplo;

- ha definito i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle linee A e C;
- ha stabilito che nell'ambito dell'edizione 2025 di Next ci si avvarrà di un apposito Nucleo di Valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura:
  - per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla linea A, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del Direttore Generale della D.G. Cultura;
  - per la selezione delle compagnie sulla linea C dei Teatri e Circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, Festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto di Next– Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Anno 2025;

**RICHIAMATA** la d.g.r. n. XII/5149 del 13/10/2025 che:

- ha incrementato la dotazione finanziaria di € 338.000,00 di cui € 150.000,00 a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo e € 188.000,00 a seguito dell'aumento delle risorse regionali;
- ha aggiornato il piano operativo comprensivo di budget delle attività;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della Commissione artistica;
- ha demandato a specifici provvedimenti del Direttore Generale della D.G. Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della Commissione artistica e la costituzione della Commissione stessa;

**RICHIAMATI:**

- il d.d.s. n. 8658 del 18/06/2025 con cui sono stati approvati gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle linee A e C nell'ambito del progetto Next – edizione 2025/2026;
- il d.d.s. n. 11076 del 01.08.2025 con allegati che ha approvato gli esiti relativi agli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti della linea A nell'ambito del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025";
- il d.d.g 14267 del 14/10/2025 che ha approvato l'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata "NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2025";

**DATO ATTO** che come, previsto dall'allegato A della D.g.r. del 13/10/2025, n. XII/5149:

- la Commissione artistica sarà composta da un numero massimo di due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro e della danza contemporanea;
- la Commissione sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura e le attività di



## Regione Lombardia

segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi;

- le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura d.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523, come integrata dalla d.g.r. 10 ottobre 2025, n. XII/5149 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e dell'incremento delle risorse regionali;

**PRESO ATTO** che sono pervenute presso gli uffici della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, - D.G. Cultura n. 29 candidature (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);

**CONSIDERATA** la valutazione comparativa delle candidature svolta dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, sulla base della documentazione presentata;

**RITENUTO** da parte del Dirigente della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi di prendere atto delle risultanze di tale valutazione comparativa, che indicano quali profili più idonei ad assumere l'incarico di componenti della commissione artistica i seguenti:

- Monica Gattini Bernabò;
- Stefania Rossi;

In quanto:

- risultano in possesso di comprovate e riconosciute competenze nel settore dello spettacolo dal vivo;
- non si trovano in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;

### **RICHIAMATI:**

- il decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 «Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10» che:
  - prevede la possibilità di costituire gruppi di lavoro a cui partecipino esperti esterni di comprovata esperienza;
  - riconosce agli esperti esterni un gettone di presenza di € 180,76 per seduta e il rimborso delle spese di viaggio;
- il decreto-legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122 che prevede la riduzione del 10% dell'importo del gettone di presenza per la partecipazione ad organi collegiali;
- l'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001 che stabilisce il divieto per coloro che hanno riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, di far parte di commissioni per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici di qualunque genere;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025-2027 (PIAO) - Sezione rischi corruttivi e trasparenza, adottato con deliberazione n. XII/3837 del 31/01/2025, che



## Regione Lombardia

stabilisce l'obbligo di svolgere i necessari accertamenti relativi all'assenza di precedenti reati contro la pubblica amministrazione, come stabilito dall'art. 35 bis del d. lgs. 165/2001, nonché quelli relativi alla insussistenza di situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino all'espletamento dell'incarico in argomento, attraverso l'acquisizione di dichiarazioni sostitutive di certificazione, rese dagli interessati ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. n. 445/2000;

**DATO ATTO** che, in applicazione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025-2027 (PIAO) - Sezione rischi corruttivi e trasparenza, adottato con deliberazione n. XII/3837 del 31/01/2025, sono stati svolti i necessari accertamenti relativi all'assenza di precedenti reati contro la pubblica amministrazione, come stabilito dall'art. 35 bis del d. lgs. 165/2001, nonché quelli relativi alla insussistenza di situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino all'espletamento dell'incarico in argomento, attraverso l'acquisizione di dichiarazioni sostitutive di certificazione, rese dagli interessati ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. n. 445/2000;

**DATO ATTO** che:

- per entrambe le componenti della Commissione artistica sono stati richiesti il certificato del casellario giudiziale ed il certificato carichi pendenti alla Procura di Milano con pec prot. L1.2025.0008700 del 05/11/2025;
- a seguito della nomina stabilita dal presente atto sarà richiesta ad entrambe le componenti della Commissione artistica la sottoscrizione della dichiarazione relativa ai conflitti d'interesse relativa ai soggetti selezionati valere sulla linea A di Next;

**RICHIAMATO** il d.d.g. n. 1786 del 12/02/2025 avente ad oggetto: "Costituzione del Nucleo di Valutazione dei progetti di spettacolo per l'anno 2025";

**DATO ATTO** che al Nucleo di valutazione, costituito con d.d.g. n. 1786 del 12/02/2025 e integrato nelle sue competenze dal d.d.g. n. 9969 del 14 luglio 2025, è stato assegnato anche il compito di verificare la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e svolgere l'istruttoria di merito dei progetti presentati sulla base dei criteri di valutazione previsti dalla D.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523 per i progetti presentati a valere sugli Avvisi relativi al progetto NEXT 2025;

**CONSIDERATO**, in particolare, che:

- Monica Gattini Bernabò dimostra elevate competenze nel settore dello spettacolo dal vivo e specifica conoscenza nell'ambito del teatro e della danza, contemporanea, ha svolto attività lavorativa di livello prestigioso nell'ambito dello spettacolo con incarico di Direttore Generale della Fondazione Milano Scuole Civiche e ha ricoperto ruoli di vertice presso enti teatrali lombardi di rilevanza nazionale e all'interno di associazioni di categoria nel campo della prosa e del teatro per le nuove generazioni;
- Stefania Rossi dimostra elevate competenze nel settore dello spettacolo dal vivo e specifica conoscenza nell'ambito del teatro e della danza, contemporanea, ha svolto attività lavorativa con incarichi di responsabilità presso il Comune di Milano nell'ambito dello spettacolo gestendo le attività relative a bandi pubblici per il sostegno di attività di teatro, musica, danza e cinema, spazi teatrali di proprietà



## Regione Lombardia

comunale, sistema delle convenzioni teatrali, rapporti con Fondazioni pubbliche, progetti a regia comunale per la promozione dello spettacolo;

**RITENUTO** di costituire la Commissione artistica per la manifestazione "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2025", di cui fanno parte:

- Monica Gattini Bernabò;
- Stefania Rossi;

e che sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione, composto da funzionari e Dirigenti della Direzione Generale Cultura come costituito dal d.d.g. n. 1786 del 12/02/2025 e integrato nelle sue competenze dal d.d.g. n. 9969 del 14 luglio 2025 e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi, senza oneri sul bilancio regionale;

**DATO ATTO** che come, previsto dal d.d.g. n. 14267 del 14/10/2025 che ha approvato l'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata "NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – edizione 2025:

- le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura con d.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523, come integrata dalla d.g.r. 10 ottobre 2025, n. XII/5149 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e dell'incremento delle risorse regionali;
- la Commissione artistica supporterà il Nucleo di Valutazione, costituito dal d.d.g. n. 1786 del 12/02/2025 e integrato nelle sue competenze dal d.d.g. n. 9969 del 14 luglio 2025, nell'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese da assegnare ai soggetti selezionati, per la valutazione artistica e la qualità della presentazione del progetto per la linea A di Next;

**DARE ATTO** che la Commissione artistica decadrà il 31 dicembre 2025 e comunque al termine dell'attività istruttoria;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dalla l.r. 1/2012, dalla l. 241/1990 e dal d.d.g. n. 14267 del 14/10/2025;

**VERIFICATA** la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII<sup>o</sup> Legislatura;

**VISTA** la l.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale", nonché i provvedimenti organizzativi della XII<sup>o</sup> legislatura;

**ATTESTATO** che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione ai sensi degli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013;

**DATO ATTO** che l'esito della selezione sarà comunicato a tutti i soggetti che hanno presentato la candidatura



## Regione Lombardia

**RITENUTO** di pubblicare il presente atto sul Portale Bandi e Servizi [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it);

### DECRETA

1. di approvare gli esiti dell'istruttoria svolta sulle candidature presentate a seguito del d.d.g. n. 14267 del 14/10/2025 di approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2025" (allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto);
2. di nominare quali componenti della Commissione artistica per la manifestazione "Next – Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2025" Monica Gattini Bernabò e Stefania Rossi;
3. di costituire la Commissione artistica per la manifestazione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2025", il cui coordinamento è affidato al Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura costituito dal d.d.g. n. 1786 del 12/02/2025 e integrato nelle sue competenze dal d.d.g. n. 9969 del 14 luglio 2025, e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi;
4. di stabilire, come previsto dalle d.g.r. n. XII/4523 del 9 giugno 2025 e d.g.r. n. XII/5149 del 13/10/2025, che la Commissione artistica supporterà il Nucleo di Valutazione costituito dal d.d.g. n. 1786 del 12/02/2025 e integrato nelle sue competenze dal d.d.g. n. 9969 del 14 luglio 2025 nell'istruttoria relativa alla determinazione del rimborso spese da assegnare ai soggetti selezionati, per la valutazione artistica e la qualità della presentazione del progetto per la linea A di Next;
5. di dare atto che le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione di due esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura con d.g.r. 9 giugno 2025, n. XII/4523, come integrata dalla d.g.r. 10 ottobre 2025, n. XII/5149 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo e dell'incremento delle risorse regionali;
6. di dare atto che la Commissione artistica decadrà il 31 dicembre 2025 e comunque al termine dell'attività istruttoria;
7. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D.Lgs. n. 33/2013;
8. di comunicare l'esito della selezione a tutti i soggetti che hanno presentato la candidatura;



## Regione Lombardia

9. di pubblicare il presente atto sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia e sul Portale Bandi e Servizi [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) .

Il Direttore  
SABRINA SAMMURI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.