



# Regione Lombardia

## LA GIUNTA

---

DELIBERAZIONE N° XII / 3372

Seduta del 11/11/2024

---

Presidente

**ATTILIO FONTANA**

Assessori regionali

MARCO ALPARONE *Vicepresidente*

ALESSANDRO BEDUSCHI

GUIDO BERTOLASO

FRANCESCA CARUSO

GIANLUCA COMAZZI

ALESSANDRO FERMI

PAOLO FRANCO

GUIDO GUIDESI

ROMANO MARIA LA RUSSA

ELENA LUCCHINI

FRANCO LUCENTE

GIORGIO MAIONE

BARBARA MAZZALI

MASSIMO SERTORI

CLAUDIA MARIA TERZI

SIMONA TIRONI

Con l'assistenza del Segretario Giovanni Leo

Su proposta dell'Assessore Francesca Caruso

Oggetto

INCREMENTO DEGLI STANZIAMENTI RELATIVI ALLE ATTIVITA' NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO – L.R. 25/2016

Si esprime parere di regolarità amministrativa ai sensi dell'art.4, comma 1, l.r. n.17/2014:

Il Direttore Generale Sabrina Sammuri

La Dirigente Nicoletta Finardi



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

**VISTA** la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo" che:

- all'art. 30, favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole
- all'art. 32 "promuove lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro in tutti i loro generi e manifestazioni, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli, con particolare riferimento ai soggetti produttivi e distributivi, sia pubblici sia privati, che realizzino con continuità progetti artistici di qualità";

#### **RICHIAMATI:**

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo";
- la d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024 "Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione Consiliare);
- la d.g.r. n. XI/5765 del 21/12/2021 "Criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo – art.7 della l.r.25/2016";
- il d.d.u.o. n.6360 del 10/05/2022 "Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo – anni 2022/2024";

#### **RICHIAMATE:**

- la d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 che ha approvato la realizzazione del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024-2025" che sostiene la fruizione dello spettacolo da parte delle nuove generazioni per l'anno scolastico 2024/2025 attraverso:



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

- linea E. Schermi di Classe, sulla base delle linee guida operative approvate con d.g.r. 24 luglio 2023 n. XII/734;
- linea H. Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole, sulla base delle linee guida operative approvate con d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316;
- la d.g.r. 22 luglio 2024 n. XII/2820 che ha incrementato lo stanziamento del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024-2025", a seguito del cofinanziamento da parte di Fondazione Cariplo, per la linea E a € 175.000,00 e per la linea H a € 175.000,00 per l'anno scolastico 2024/2025;

**DATO ATTO** che le suddette deliberazioni prevedono che, date le caratteristiche del progetto, le risorse stanziare per la linea H siano erogate all'Unione Regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sulla base di quanto stabilito dalla Convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 del progetto Next sottoscritta in data 12/07/2023 da Regione Lombardia e Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia in qualità di ente attuatore e registrata nella raccolta Convenzioni e Contratti al n. RCC 13422 del 13.07.2023;

**PRESO ATTO** che le linee guida operative per la realizzazione della linea H – Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole, approvate con d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316, stabiliscono che:

- nel mese di settembre gli insegnanti procedono con la richiesta di prenotazione tramite la piattaforma dedicata;
- ogni istituto potrà prenotare un solo spettacolo. In caso di disponibilità di risorse residue, l'Istituto potrà inserire una seconda domanda.
- entro il mese di ottobre, Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia si occupa di verificare le richieste pervenute da parte delle scuole in relazione alle disponibilità dei soggetti teatrali e sottoporre a Regione Lombardia una proposta che tenga conto della dotazione complessiva e delle priorità stabilite dalla linea di intervento. Previo confronto con la Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi di Regione Lombardia, Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia valida le prenotazioni delle scuole.
- le attività di NEXT. Palchi di classe saranno organizzate a partire da



## Regione Lombardia LA GIUNTA

novembre 2024.

**DATO ATTO** che la comunicazione di Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia (prot. n. L1.2024.0006781 del 7 novembre 2024) ha indicato che:

- sono pervenute tramite la procedura on line n. 366 richieste di prenotazioni per gli spettacoli richieste da parte degli istituti scolastici lombardi per Palchi di classe, per una stima di 42.471 studenti coinvolti;
- per soddisfare le suddette 366 richieste il budget stimato è di € 355.000;
- Sono pervenute in 108 casi di richieste doppie da parte degli istituti scolastici in riferimento a classi diverse per un ulteriore budget stimato di 95.000€

**CONSIDERATO** che l'iniziativa "Palchi di classe" ha ricevuto un elevato numero di richieste, ben superiore alle aspettative, che riguardano l'intero anno scolastico 2024/2025;

**DATO ATTO** che, come previsto dalle linee guida operative relative alla linea H – Palchi di Classe - Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole, approvate con d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316:

- gli esiti dell'istruttoria saranno trasmessi a Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia per la validazione delle prenotazioni effettuate dagli istituti scolastici;
- per l'attuazione del progetto, in accordo con gli uffici regionali, Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia si occuperà di coordinare e gestire tutti gli aspetti organizzativi. In particolare, Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia curerà la gestione dei rapporti con i docenti referenti delle scuole e gli operatori;
- Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia si occuperà altresì della rendicontazione del progetto e del rimborso ai soggetti selezionati, secondo le modalità indicate nelle linee guida;

**VALUTATE** le risorse disponibili della D.G. Cultura a valere sui bilanci regionali 2024 e 2025;

**VALUTATO** opportuno stanziare risorse aggiuntive per la linea H "Palchi di classe"



## Regione Lombardia LA GIUNTA

pari a €275.000 al fine di accogliere tutte le richieste presentate, per un totale complessivo pari a € 450.000,00;

**RITENUTO** di stabilire che:

- eventuali risorse non utilizzate per le iniziative rivolte alle scuole nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 potranno essere spostate dalla linea G "Schermi di classe" alla linea H "Palchi di classe" e viceversa, a seconda dell'andamento delle attività realizzate con gli istituti scolastici;
- sarà possibile aprire nuove finestre per la presentazione di ulteriori richieste di programmazione di spettacoli da parte degli istituti scolastici
- le attività potranno essere realizzate entro il 31 dicembre 2025
- eventuali risorse che si rendessero disponibili a valere sulle linee dell'intero progetto Next potranno essere utilizzate per le iniziative rivolte alle scuole, se in tempi utili con la programmazione delle attività o, in alternativa, saranno utilizzate per la nuova edizione del progetto Next;

**VALUTATO** opportuno, a fronte dell'aumento significativo delle attività da gestire, coordinare e realizzare in capo a Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, assegnare una quota pari a € 15.000 per incrementare le spese di organizzazione del progetto a valere sul bilancio regionale 2025;

**CONSIDERATO** che, per una più rapida ed efficiente gestione delle attività delle linee G e H, è necessario modificare le modalità di erogazione delle risorse ad Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, previste dall'art. 3 della Convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 del progetto Next, come segue:

- le risorse pari a € 625.000 di cui € 175.000 per la linea G e € 450.000 per la linea H saranno trasferite ad Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sulla base delle stime delle attività da effettuare in collaborazione con gli istituti scolastici;
- mensilmente l'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia fornirà una rendicontazione delle attività realizzate a valere sulle linee G e H;
- la quota pari a € 15.000 per incrementare le spese di organizzazione del progetto sarà erogata a saldo a conclusione delle attività complessive;



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

**RICHIAMATA** la d.g.r. n. XI/6827 del 02/08/2022 che:

- ha approvato i requisiti e i criteri per la predisposizione un bando per la selezione dei soggetti di produzione teatrale da sostenere per il triennio 2022/2024 ai sensi dell'art. 32 della l.r. 25/2016;
- ha previsto 3 linee di intervento, a seconda delle caratteristiche dei soggetti:  
A) Teatri di rilevante interesse culturale (come individuati ai sensi dell'art. 11 del Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo n. 332 del 27 luglio 2017 "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e successive modificazioni e integrazioni), B) soggetti che svolgono riconosciuta e consolidata attività di produzione teatrale, C) soggetti che svolgono con continuità attività di produzione teatrale;
- ha stabilito che tale somma potrà essere incrementata in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione e che a seguito delle domande pervenute e valutate ammissibili saranno effettuate le necessarie compensazioni relativamente al corretto stanziamento delle risorse in base al piano dei conti a seconda della natura giuridica dei beneficiari;

**DATO ATTO** che, come stabilito dalla d.g.r. n° XI/6827 del 02/08/2022:

- per gli anni 2023 e 2024 a tutti i soggetti selezionati è garantito almeno il 70% del contributo assegnato nel 2022, che sarà erogato come acconto a seguito dell'invio del progetto di dettaglio riferito a ciascuna annualità;
- si è proceduto con d.d.s. n. 17092 del 25/11/2022 all'impegno a favore dei soggetti di produzione teatrale selezionati per gli acconti relativi alle attività relative agli anni 2023 e 2024 per una cifra complessiva di € 1.302.000,00;
- le risorse relative al saldo per gli anni 2023 e 2024 saranno definite a seconda della disponibilità di bilancio e saranno assegnate a seguito della valutazione del progetto di dettaglio riferito a ciascuna annualità;
- la valutazione dei progetti sarà effettuata da un Nucleo di valutazione costituito da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura nominato con apposito decreto del Direttore Generale;

**RICHIAMATA** la d.g.r. n° XII / 2463 del 03/06/2024 che ha stabilito di:

- aumentare lo stanziamento relativo ai contributi per il sostegno dei soggetti che svolgono attività di produzione teatrale (art. 32 L.R. 25/2016) selezionati per il triennio 2022/2024 – anno 2024;



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

- stanziare per l'incremento contributi da assegnare per le attività relative all'anno 2024 le risorse pari a € 570.000,00 da impegnare sui bilanci 2024 e 2025, ad integrazione delle risorse già impegnate per l'acconto pari a € 651.000,00 sul bilancio 2024, per una dotazione finanziaria complessiva pari a € 1.221.000,00;
- modificare le modalità di erogazione dei contributi stessi al fine di rendere più sostenibile lo svolgimento delle attività da parte dei soggetti beneficiari come segue:
  - l'acconto pari a € 651.000,00 sul bilancio 2024 a seguito della presentazione dei progetti da parte dei beneficiari;
  - la seconda tranche pari a € 180.000,00 sul bilancio 2024 a seguito della valutazione dei progetti e all'assegnazione dei contributi definiti per l'anno 2024;
  - il saldo pari a € 390.000,00 sul bilancio 2025 a seguito della presentazione della rendicontazione dei progetti e la sua validazione da parte degli uffici regionali;

**RICHIAMATO** il d.d.s. 6 novembre 2024 n. 16706 che ha assegnato ai soggetti di produzione teatrale i contributi per le attività 2024 e che ha stabilito che i contributi assegnati ai soggetti di produzione teatrale per le attività 2024 non rilevano ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato;

**VALUTATE** le risorse disponibili della D.G. Cultura a valere sul bilancio regionale 2024;

**RITENUTO** di:

- incrementare di € 100.000 i contributi ai soggetti di produzione teatrale per le attività 2024, assegnati con d.d.s. 6 novembre 2024 n. 16706 a integrazione delle risorse già impegnate per una dotazione finanziaria complessiva pari a € 1.321.000,00 così suddivise:
  - € 494.000,00 sulla linea A;
  - € 737.000,00 sulla linea B;
  - € 90.000,00 sulla linea C.
- modificare le soglie minime e massime di contributo per le attività riferite all'anno 2024, nel limite del disavanzo di budget presentato, come segue:  
Linea B
  - Minima: € 26.000,00





## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

- Massima: € 62.000,00
- Linea C
- Minima: € 21.000,00
- Massimo: € 25.000,00
- stabilire che le risorse aggiuntive saranno erogate con un'ulteriore tranche intermedia del contributo e l'integrazione dei contributi avverrà secondo i criteri di valutazione approvati dal bando e sulla base dell'attività che sarà svolta dal Nucleo di valutazione sull'analisi della documentazione già agli atti (progetto e budget), nei limiti del disavanzo presentato da ciascun soggetto;
- rinviare a successivo provvedimento dirigenziale l'assunzione degli impegni e delle contestuali liquidazioni;
- confermare tutte le altre disposizioni stabilite con d.g.r. n. XI/6827 del 02/08/2022, d.g.r. XII/966 del 18/09/2023, d.d.s. n. 12474 del 02/09/2022, d.g.r. n. XII/2463 del 03/06/2024;

#### **RICHIAMATE:**

- la d.g.r. n.XI/5086 del 26 luglio 2021 "L.R. 25/2016 – Approvazione dello schema di accordo di collaborazione quadriennale tra Regione Lombardia e Fondazione Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como/As.Li.Co., Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona, Fondazione Teatro Fraschini di Pavia, Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano, per la realizzazione del circuito lirico lombardo OperaLombardia – anni 2021/2024",
- il d.d.s. n.XII/8568 del 05/06/2024 "Approvazione dei contributi per la stagione 2024/25 del circuito lirico OperaLombardia per complessivi € 535.000,00 – impegno e liquidazione dell'acconto";

**RILEVATO** che i Teatri di tradizione lombardi, in qualità di enti riconosciuti dal MIC ai sensi dell'art. 28 della L. 14 agosto 1967 n. 800, sono riconosciuti di diritto da Regione Lombardia soggetti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24 – ai sensi del d.d.u.o. n.6360 del 10/05/2022;

**VISTA** la d.g.r. n.XI/5086 del 26 luglio 2021 "L.R. 25/2016 – Approvazione dello schema di accordo di collaborazione quadriennale tra Regione Lombardia e Fondazione Teatro Grande di Brescia, Teatro Sociale di Como/As.Li.Co., Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona, Fondazione Teatro Fraschini di Pavia,





## Regione Lombardia LA GIUNTA

Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo, Fondazione I Pomeriggi Musicali di Milano, per la realizzazione del circuito lirico lombardo OperaLombardia – anni 2021/2024”, la quale:

- ha approvato lo schema di accordo quadriennale tra Regione, Teatri di tradizione lombardi e Orchestra I Pomeriggi Musicali per la realizzazione del circuito lirico lombardo OperaLombardia;
- ha stanziato le risorse per le attività della stagione 2024/25 del circuito lirico OperaLombardia a valere sul bilancio regionale per complessivi euro 535.000,00;
- ha definito i criteri per la ripartizione del contributo tra i cinque teatri in base al numero di recite ospitate da ciascuno;
- ha stabilito che il contributo alle attività del circuito lirico OperaLombardia non rileva ai fini dell'applicazione delle normative europee sugli Aiuti di Stato;

**DATO ATTO** che con note pec:

- Associazione Lirica Concertistica – As.Li.Co (Teatro Sociale di Como) prot. n. L1.2024.0003308;
- Fondazione del Teatro Grande di Brescia prot. n. L1.2024.0003332;
- Fondazione Teatro Ponchielli di Cremona prot. n. L1.2024.0003309;
- Fondazione Teatro Fraschini di Pavia prot. n. L1.2024.0003285;
- Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo prot. n. L1.2024.0003360;

i Teatri di tradizione del circuito lirico OperaLombardia hanno chiesto di potere avere un incremento del contributo annuale in considerazione di alcuni fattori che hanno determinato un notevole incremento dei costi di produzione: aumento del costo delle materie prime utilizzate nella costruzione delle scenografie, degli elementi di attrezzeria, dei costumi, delle spese relative ai trasporti di tutti gli allestimenti, costi del personale tecnico e degli artisti, ai quali sono stati adeguati i compensi in considerazione dell'aumento del costo della vita;

**VERIFICATO** che sono stati mantenuti gli impegni produttivi, con la realizzazione di cinque titoli d'opera, come previsto dall'accordo pluriennale, e che il budget complessivo presentato è pari a euro 5.010.700,00;

**VALUTATE** le risorse disponibili della D.G. Cultura a valere sul bilancio regionale 2024;



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

**RITENUTO** di stanziare risorse aggiuntive per la realizzazione della stagione lirica del circuito OperaLombardia 2024/25 per un importo complessivo di 200.000,00 euro, da ripartire tra i cinque teatri secondo gli stessi criteri approvati dalla d.g.r. n.XI/5086 del 26 luglio 2021;

**VALUTATO** che l'ulteriore contributo oggetto della presente deliberazione sarà erogato in un'unica soluzione a integrazione dell'acconto di cui al d.d.s. n.8568 del 05/06/2024;

**RITENUTO** inoltre di demandare a un successivo decreto dirigenziale la ripartizione del contributo, l'assunzione degli impegni di spesa e la liquidazione a favore dei beneficiari individuati dalla presente Deliberazione;

#### **RICHIAMATE:**

- la d.g.r. XI/6621 del 4 luglio 2022 "Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del Bando per il sostegno di Festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024";
- il d.d.s. n.10021 del 11 luglio 2022 "Approvazione del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024";
- il d.d.s. n.14913 del 18/10/2022 "Approvazione del modulo di accettazione del contributo per il triennio 2022/24 e assegnazione del contributo annuale ai soggetti selezionati a valere sul "Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024";
- la d.g.r. XII/1782 del 22 gennaio 2024 "Stanziamento delle risorse per la programmazione 2024 dei Festival di musica, danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24";
- il d.d.g. n. 4178 del 13.3.2024: "Approvazione degli esiti istruttori del "bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo – art. 7 della l.r. 25/2016: invio nuove istanze 2024 e attivazione del monitoraggio per il mantenimento dei requisiti da parte dei soggetti già riconosciuti di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024"
- il d.d.g. n. 2868 del 20.2.2024 "Costituzione del nucleo di valutazione delle domande presentate a valere su bandi della Struttura attività performative



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

multidisciplinari, cinema ed eventi e struttura comunicazione, attività e imprese culturali – anno 2024”;

- il d.d.s. n.8284 del 30.5.2024 “Approvazione delle graduatorie, assegnazione dei contributi, impegno e parziale liquidazione ai soggetti selezionati a valere sul “Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024” - annualità 2024”;

#### **DATO ATTO** che:

- la d.g.r. XI/6621 del 04/07/2022 ha approvato i criteri di valutazione per i progetti presentati dai Festival di Musica, danza e multidisciplinare riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24, come esplicitato in sede di approvazione di bando triennale con d.d.s. n.10021 del 11/07/2022;
- la d.g.r. XII/1782 del 22 gennaio 2024 ha stanziato le risorse per la realizzazione delle attività 2024 dei Festival di Musica, Festival di Danza e Festival Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per complessivi 215.000,00 euro, stabilendo che tali somme potranno essere incrementate in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione;

**DATO ATTO** che il d.d.s. n.8284 del 30.5.2024 ha stabilito che i contributi assegnati ai Festival di musica, danza e multidisciplinare riconosciuti di rilevanza regionale per le attività 2024 non rilevano ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato;

**VALUTATE** le risorse disponibili della D.G. Cultura a valere sul bilancio regionale 2024;

#### **RITENUTO** di:

- incrementare di € 100.000 la dotazione complessiva per il sostegno ai Festival di musica, danza e multidisciplinare riconosciuti di rilevanza regionale per le attività 2024, assegnati con dds 8284 del 30 maggio 2024 a integrazione delle risorse già impegnate per una dotazione finanziaria complessiva pari a € 315.000,00;
- modificare la soglia massima di contributo per le attività riferite all'anno 2024, portandola da 60.000 a 80.000 euro;
- stabilire che le risorse aggiuntive saranno erogate con un'ulteriore tranche intermedia del contributo e l'integrazione dei contributi avverrà secondo i criteri di valutazione approvati dal bando e sulla base dell'attività che sarà



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

svolta dal Nucleo di valutazione sull'analisi di una relazione intermedia sulle attività 2024 (progetto e budget), nei limiti del disavanzo di progetto;

- rinviare a successivo provvedimento dirigenziale l'assunzione degli impegni e delle contestuali liquidazioni;
- confermare tutte le altre disposizioni stabilite con d.g.r. n. XI/6621 del 04/07/2022;

#### **RICHIAMATI:**

- la d.g.r.XI/6735 del 25/07/2022 "Sostegno alle attività del centro di produzione della danza Dancehauspiù per il triennio e assegnazione delle risorse per l'attività di produzione e promozione della danza 2022 (L.R.25/2016)";
- il d.d.s. n.11299 del 29/07/2022 "Approvazione del modulo di accettazione del contributo per il triennio 2022/24 e assegnazione del contributo annuale per le attività 2022 del centro di produzione della danza Dancehauspiù con impegno di complessivi € 35.000,00 a valere sul cap. 5.02.104.12083 dei bilanci 2022 e 2023";
- la d.g.r. XII/2053 del 18 marzo 2024 "Assegnazione del contributo annuale per le attività 2024 del Centro di Produzione della danza lombardo Dancehauspiù (L.R. 25/2016)";
- il d.d.s. 7045 del 09/05/2024 "Impegno e parziale liquidazione del contributo per le attività 2024 del Centro di Produzione della Danza lombardo Dancehauspiu' (l.r. 25/2016)";

**RILEVATO** che il Centro di Produzione della Danza Dancehaus più, in qualità di ente riconosciuto dal MIC ai sensi del D.M. 25 ottobre 2021, è riconosciuto di diritto da Regione Lombardia soggetto di rilevanza regionale per il triennio 2022/24 – ai sensi del d.d.u.o. n.6360 del 10/05/2022;

**DATO ATTO** che con nota prot. N. L1.2024.0000906 del 28/02/2024 l'Associazione Contart, capofila dell'ATS Centro di Produzione della Danza Dancehaus più, ha trasmesso a Regione Lombardia il progetto dettagliato delle attività da realizzarsi nel 2024 unitamente alla richiesta di contributo per tale annualità, il cui bilancio prevede, a fronte di un costo complessivo per la realizzazione delle attività istituzionali pari a € 354.983,00, un disavanzo di 54.149,00 euro;

**PRESO ATTO** che l'attività del Centro di Produzione della Danza Dancehaus più



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

prevede tra le sue aree principali di intervento azioni di produzione, distribuzione e promozione della danza: programmazione e ospitalità di spettacoli, vetrine coreografiche, seminari e workshop, residenze artistiche per giovani compagnie, creazione di un network regionale, nazionale e internazionale per la formazione del pubblico della danza e il suo coinvolgimento e per la formazione di giovani performer e coreografi, attività che risultano coerenti con gli atti di programmazione di Regione Lombardia;

**DATO ATTO** che la d.g.r.XI/6735 del 25/07/2022 ha:

- approvato il progetto triennale del Centro di Produzione della Danza Dancehaus più;
- stabilito che il contributo regionale destinato al Centro di Produzione della Danza Dancehaus più per gli anni 2023 e 2024 sarà assegnato valutando il progetto dettagliato e in base alle effettive disponibilità sul bilancio regionale per gli esercizi di competenza;

**DATO ATTO** che la d.g.r. XII/2053 del 18 marzo 2024 ha assegnato all'Associazione Contart un contributo di 35.000,00 euro a sostegno delle attività dell'anno 2024 del centro di produzione della danza lombardo Dancehaus più e ha stabilito che i contributi a sostegno dell'attività del Centro Dancehauspiù non rilevano ai fini della normativa europea sugli aiuti di stato;

**VALUTATE** le risorse disponibili della D.G. Cultura a valere sul bilancio regionale 2024;

**RITENUTO** di:

- incrementare di € 15.000 il contributo per le attività 2024 a favore di Associazione Contart, in qualità di capofila dell'ATS Centro di Produzione della Danza Dancehaus più a integrazione delle risorse già impegnate con d.d.s. 7045 del 09/05/2024 per una dotazione finanziaria complessiva pari a € 50.000,00;
- stabilire che l'ulteriore contributo oggetto della presente deliberazione potrà essere erogato in un'unica soluzione a integrazione dell'acconto di cui al d.d.s. 7045 del 09/05/2024;
- di rinviare a successivo provvedimento dirigenziale l'assunzione degli impegni e delle contestuali liquidazioni;
- confermare tutte le altre disposizioni stabilite con d.g.r. n. XI/6735 del



## Regione Lombardia LA GIUNTA

25/07/2022;

**DATO ATTO** che agli oneri della presente deliberazione per gli incrementi di stanziamenti per attività di spettacolo si farà fronte complessivamente con € 705.000,00 con copertura a valere

sui seguenti capitoli del bilancio regionale 2024:

- Cap. 5.02.104.12081 € 200.000,00
- Cap. 5.02.104.12082 € 60.000,00
- Cap. 5.02.104.12083 € 430.000,00;

e sul capitolo 5.02.104.12083 del bilancio 2025 € 15.000,00

rimandando a successive variazioni compensative tra capitoli il corretto appostamento sulla base del piano dei conti dei soggetti beneficiari

**RITENUTO** di demandare alla dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt.26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

**VISTA** la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale", nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

**VISTA** la Legge Regionale 29 dicembre 2023, n. 11 Bilancio di previsione 2024-2026;

**VAGLIATE** e fatte proprie le predette considerazioni;

**All'unanimità** dei voti, espressi nelle forme di legge;

### **DELIBERA**

1. di stabilire i seguenti incrementi per le attività di spettacolo:

- € 275.000,00 per la realizzazione del progetto Next – edizione 2024/2025 – linea H "Palchi di classe" e € 15.000 per incrementare le spese di organizzazione del progetto;
- € 100.000,00 per il sostegno ai soggetti di produzione teatrale per le attività 2024
- € 200.000,00 per il sostegno al circuito lirico OperaLombardia – stagione 2024/2025



## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

- € 100.000,00 per il sostegno ai Festival di Musica, danza e multidisciplinare riconosciuti di rilevanza regionale per le attività 2024
  - € 15.000,00 per il sostegno al centro di produzione della danza Dancehauspiù per le attività 2024;
2. di stabilire che, in riferimento al progetto Next – edizione 2024/2025:
- eventuali risorse non utilizzate per le iniziative rivolte alle scuole nel corso dell'anno scolastico 2024/2025 potranno essere spostate dalla linea G "Schermi di classe" alla linea H "Palchi di classe" e viceversa, a seconda dell'andamento delle attività realizzate con gli istituti scolastici;
  - sarà possibile aprire nuove finestre per la presentazione di ulteriori richieste di programmazione di spettacoli da parte degli istituti scolastici
  - le attività potranno essere realizzate entro il 31 dicembre 2025
  - eventuali risorse che si rendessero disponibili a valere sulle linee dell'intero progetto Next potranno essere utilizzate per le iniziative rivolte alle scuole, se in tempi utili con la programmazione delle attività o, in alternativa, saranno utilizzate per la nuova edizione del progetto Next;
3. di modificare le modalità di erogazione delle risorse ad Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, previste dall'art. 3 della Convenzione biennale per la realizzazione delle edizioni 2023/2024 e 2024/2025 del progetto Next, come segue:
- le risorse pari a € 625.000 di cui € 175.000 per la linea G e € 450.000 per la linea H saranno trasferite ad Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia sulla base delle stime delle attività da effettuare in collaborazione con gli istituti scolastici;
  - mensilmente l'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia fornirà una rendicontazione delle attività realizzate a valere sulle linee G e H;
  - la quota pari a € 15.000 per incrementare le spese di organizzazione del progetto sarà erogata a saldo a conclusione delle attività complessive;
4. di stabilire, in riferimento al sostegno ai soggetti di produzione teatrale per l'attività 2024, che:
- le risorse aggiuntive pari a € 100.000 i contributi sono così suddivise tra le linee del bando:
    - € 494.000,00 sulla linea A;





## Regione Lombardia

### LA GIUNTA

- € 737.000,00 sulla linea B;
- € 90.000,00 sulla linea C.

- le soglie minime e massime di contributo per le attività riferite all'anno 2024, nel limite del disavanzo di budget presentato, sono modificate come segue:

Linea B

- Minima: € 26.000,00
- Massima: € 62.000,00

Linea C

- Minima: € 21.000,00
- Massimo: € 25.000,00

- le risorse aggiuntive saranno erogate con un'ulteriore tranche intermedia del contributo e l'integrazione dei contributi avverrà secondo i criteri di valutazione approvati dal bando e sulla base dell'attività che sarà svolta dal Nucleo di valutazione sull'analisi della documentazione già agli atti (progetto e budget), nei limiti del disavanzo presentato da ciascun soggetto;
- si confermano tutte le altre disposizioni stabilite con d.g.r. n. XI/6827 del 02/08/2022, d.g.r. XII/966 del 18/09/2023, d.d.s. n. 12474 del 02/09/2022, d.g.r. n. XII/2463 del 03/06/2024;

5. di stabilire, in riferimento al sostegno della stagione lirica del circuito OperaLombardia 2024/25, che le risorse aggiuntive saranno ripartire tra i cinque teatri secondo gli stessi criteri approvati dalla d.g.r. n. XI/5086 del 26 luglio 2021 e saranno erogate in un'unica soluzione a integrazione dell'acconto di cui al d.d.s. n.8568 del 05/06/2024;

6. di stabilire, in riferimento al sostegno dei Festival di musica, danza e multidisciplinare riconosciuti di rilevanza regionale per le attività 2024, che:

- la soglia massima di contributo è modificata da 60.000 a 80.000 euro;
- le risorse aggiuntive saranno erogate con un'ulteriore tranche intermedia del contributo e l'integrazione dei contributi avverrà secondo i criteri di valutazione approvati dal bando e sulla base dell'attività che sarà svolta dal Nucleo di valutazione sull'analisi di una relazione intermedia sulle attività 2024 (progetto e budget), nei limiti del disavanzo di progetto;

7. di stabilire, in riferimento al sostegno al centro di produzione della danza Dancehauspiù per le attività 2024, che l'integrazione del contributo sarà



## Regione Lombardia LA GIUNTA

erogato in un'unica soluzione a integrazione dell'acconto di cui al d.d.s. 7045 del 09/05/2024;

8. di stabilire che agli oneri della presente deliberazione per gli incrementi di stanziamenti per attività di spettacolo si farà fronte complessivamente con € 705.000,00 con copertura a valere sui seguenti capitoli del bilancio regionale 2024:
  - Cap. 5.02.104.12081 € 200.000,00
  - Cap. 5.02.104.12082 € 60.000,00
  - Cap. 5.02.104.12083 € 430.000,00;e sul capitolo 5.02.104.12083 del bilancio 2025 € 15.000,00 rimandando a successive variazioni compensative tra capitoli il corretto appostamento sulla base del piano dei conti dei soggetti beneficiari;
9. di rinviare a successivi provvedimenti dirigenziali l'assunzione degli impegni e delle contestuali liquidazioni relativamente agli incrementi di risorse stabiliti dalla presente deliberazione;
10. di demandare alla dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'attuazione degli adempimenti di cui agli artt.26 e 27 del d.lgs. 33/2013.

IL SEGRETARIO  
GIOVANNI LEO

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge