

F.A.Q.

Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2023/2024" - LINEE A, B e C

D. Non ho mai partecipato alla manifestazione Next: posso partecipare anche se è la prima volta?

R. Sì, non c'è alcun tipo di divieto all'interno del bando che precluda la partecipazione a Next per chi non ha mai aderito al progetto.

In particolare, tra i requisiti generali elencati al punto A.3 del bando, quando si richiede di:

"• aver realizzato le nuove produzioni presentate nelle precedenti edizioni 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 di Next e aver correttamente fornito i dati relativi alla circuitazione degli spettacoli (solo per le compagnie che sono state selezionate nelle citate edizioni);

• aver realizzato le produzioni presentate nell'edizione 2022 o essersi impegnati a realizzarle secondo le tempistiche e le modalità comunicate dagli uffici regionali (solo per le compagnie che sono state selezionate nella citata edizione)". Significa che coloro che hanno già partecipato al progetto Next devono avere fornito correttamente tutti i dati nel corso delle passate edizioni.

Questi requisiti sono quindi rivolti unicamente a chi ha già partecipato a Next. Chi non ha mai partecipato a Next, di conseguenza, deve considerare come requisiti generali unicamente i seguenti (punto A.3 del bando):

"• essere organismi di produzione professionali legalmente costituiti (atto costitutivo e statuto) ed essere in possesso di Partita IVA;

• avere sede legale in Lombardia;

• essere in possesso di agibilità INPS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;

• essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;

• non avere previsione di finalità di lucro oppure avere l'obbligo di reinvestire gli utili nell'attività, come previsto nello statuto o nell'atto costitutivo;

• svolgere documentata attività continuativa di produzione nel settore della prosa, del teatro per l'infanzia e la gioventù o danza&multidisciplinare e circo contemporaneo da almeno 2 anni (2021 e 2022)";

D. Possiedo solamente i requisiti generali richiesti dal bando e non i requisiti specifici richiesti per le linee A, B oppure C, quali documenti devo presentare?

R. Se si possiedono solamente i requisiti generali, si deve comunque presentare la domanda specifica per la linea a cui si riferisce il proprio spettacolo. Pertanto:

- se lo spettacolo che si vuole presentare è di prosa, danza&multidisciplinare o circo contemporaneo, si dovrà presentare la documentazione per la linea A;
- se lo spettacolo che si vuole presentare è di teatro per l'infanzia e la gioventù, si dovrà presentare la documentazione per la linea B;

In sede di istruttoria del progetto da parte del Nucleo di Valutazione, se si confermerà che il soggetto è in possesso solamente dei requisiti generali, lo spettacolo potrà essere programmato nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo rivolto alle sedi di spettacolo.

D. Se devo presentare un nuovo spettacolo per la linea D, devo aspettare la pubblicazione del bando relativo alla linea D?

R. No. Quest'anno coloro che vogliono presentare una proposta di spettacolo da programmare nell'ambito del successivo avviso pubblico relativo alla Linea D - promozione degli spettacoli per la programmazione sul territorio lombardo rivolto alle sedi di spettacolo, devono presentare domanda all'«Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata "Next - Laboratorio delle idee per la

produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2023/2024” - LINEE A, B e C» con le modalità spiegate nella risposta precedente.

La proposta di spettacolo presentata, se si è in possesso dei requisiti generali elencati al punto A.3 del bando, sarà messa a disposizione per la programmazione sul territorio lombardo nell’ambito dell’avviso Linea D rivolto alle sedi di spettacolo.

Il bando successivo che aprirà per la linea D sarà rivolto unicamente alle sedi di spettacolo che potranno ricevere un sostegno per la programmazione di spettacoli sul territorio.

D. In fase di compilazione della domanda di adesione, mi trovo tra i documenti alcuni che noi non dobbiamo presentare; tuttavia essi sono contrassegnati dall’asterisco * e la piattaforma Bandi online non ci lascia procedere con la compilazione se non inserisco qualche documento. Cosa dobbiamo fare?

In questi casi è sufficiente allegare una dichiarazione indicando che il documento non è necessario per la tipologia del progetto presentato.

Ad esempio, nella sezione “Contratto di coproduzione” si può allegare una dichiarazione che specifica che lo spettacolo proposto non sia coprodotto.

E. Come posso compilare le informazioni relative alla proposta di spettacolo che devono essere inserite online sulla piattaforma nextlaboratoriodelleidee.it?

Se la compagnia è già stata registrata alla piattaforma per aver partecipato alle edizioni precedenti di Next, deve utilizzare le credenziali di LOGIN di cui è già in possesso, accedendo a <https://console.nextlaboratoriodelleidee.it/> per il caricamento di una nuova scheda relativa alla proposta di spettacolo per cui si fa domanda.

Se la compagnia presenta domanda su Next per la prima volta, deve registrarsi alla piattaforma: occorre collegarsi a <https://www.nextlaboratoriodelleidee.it/> e cliccare sul simbolo della matita in alto a sinistra per fare richiesta di registrazione.

Viene richiesto l’inserimento di un indirizzo e-mail valido, e una password a propria scelta. Per attivare il pulsante verde di registrazione REGISTRATI è necessario confermare di aver letto e accettato i termini e le condizioni di utilizzo, nonché la privacy policy.

Cliccando sul tasto verde REGISTRATI, si riceve una mail all’indirizzo indicato con il seguente testo:

Ciao!

grazie per esserti registrato ai servizi di next laboratorio delle idee.

clicca qui per confermare

La registrazione è da considerarsi effettuata una volta cliccato sul link indicato nella mail.

Per essere abilitati a inserire le informazioni relative alle proposte di spettacolo nella sezione CONSOLE <https://console.nextlaboratoriodelleidee.it/> della piattaforma, è necessaria la validazione dell’utente da parte di AGIS. Contestualmente alla validazione, AGIS invia una mail di conferma con le istruzioni per l’utilizzo della piattaforma. L’autenticazione degli utenti avviene dal lunedì al venerdì in orario di ufficio.

Si suggerisce di procedere con le operazioni sopradescritte entro e non oltre lunedì 3 luglio 2023, così da poter caricare i materiali entro la scadenza del bando.

F. Il riallestimento di un vecchio spettacolo che mantiene il titolo e la produzione con il cambio di cast e di scene può essere considerato una nuova produzione?

No, il riallestimento di un vecchio spettacolo non può essere considerato una nuova produzione ai fini della partecipazione a Next.

G. Per partecipare a Next è necessario che il soggetto giuridico che presenta la domanda sia anche lo stesso che emette la fattura per il rimborso spese per le linee A, B e C o per il cachet dello spettacolo per la linea D?

Sì, il soggetto giuridico che presenta la domanda per partecipare a Next deve coincidere con il beneficiario, quindi con il soggetto che emette la fattura. Nel caso in cui la fattura sia emessa da un soggetto diverso non sarà possibile pagarla e il soggetto sarà escluso da Next.