



Regione  
Lombardia

REPUBBLICA ITALIANA

# BOLLETTINO UFFICIALE

## SOMMARIO

### A) CONSIGLIO REGIONALE

#### Decreto Presidente Consiglio regionale 30 luglio 2024 - n. 2

Modifica della composizione della Commissione consultiva del Garante per l'infanzia e l'adolescenza della Regione Lombardia . . . . . 3

### C) GIUNTA REGIONALE E ASSESSORI

#### Delibera Giunta regionale 5 agosto 2024 - n. XII/2911

Integrazioni al Programma operativo regionale a favore di persone con gravissima disabilità e in condizione di non autosufficienza e grave disabilità approvato con d.g.r. n. XII/2033/2024 – Fondo per le non autosufficienze triennio 2022/2024. . . . . 4

#### Delibera Giunta regionale 5 agosto 2024 - n. XII/2912

L. n. 112/2016 - Piano regionale Dopo di Noi. Programma operativo regionale per la realizzazione degli interventi a favore di persone con disabilità grave, come definita dall'art. 3 comma 3 della l. 104/1992, prive del sostegno familiare - Risorse annualità 2023 . . . . . 5

#### Delibera Giunta regionale 5 agosto 2024 - n. XII/2939

2021IT16RFPR010 – Approvazione dell'iniziativa: «Digital archives – digitalizzazione dell'Archivio di Ethnografia e Storia Sociale (AESS) di Regione Lombardia» a valere sull'Azione 1.2.1 «Sostegno all'accelerazione del processo di trasformazione digitale dei servizi pubblici erogati dalla Pubblica amministrazione» del PR FESR Lombardia 2021-2027 . . . . . 43

#### Delibera Giunta regionale 5 agosto 2024 - n. XII/2941

Determinazioni in ordine al Fondo regionale per le agevolazioni finanziarie alle imprese agricole per il credito di funzionamento attivato presso Finlombarda s.p.a. . . . . 51

#### Delibera Giunta regionale 5 agosto 2024 - n. XII/2942

Bando Imprese storiche verso il futuro 2024: incremento dotazione finanziaria . . . . . 56

### D) ATTI DIRIGENZIALI

Giunta regionale

#### D.G. Università, ricerca, innovazione

##### Decreto dirigente struttura 31 luglio 2024 - n. 11782

2021IT16RFPR010 - PR FESR 2021-2027 - Asse 1, Azione 1.1.4. - Bando «Brevetti 2023» di cui al decreto n. 17904/2023 e s.m.i.: approvazione del quarto elenco di domande ammesse all'agevolazione presentate dal 14 maggio 2024 al 3 luglio 2024 (VIII provvedimento) . . . . . 58

##### Decreto dirigente struttura 2 agosto 2024 - n. 11969

2021IT16RFPR010 - PR FESR 2021-2027 - Asse 1, Azione 1.1.3. «Sostegno all'attuazione di progetti complessi di ricerca, sviluppo e innovazione»: approvazione del bando collabora & innova» e delle «Linee guida di attuazione» (SA.114209) . . . . . 64

#### D.G. Cultura

##### Decreto direttore generale 2 agosto 2024 - n. 12065

Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025» . . . . . 143

#### D.G. Agricoltura, sovranità alimentare e foreste

##### Decreto dirigente unità organizzativa 31 luglio 2024 - n. 11812

D.d.u.o. 15 aprile 2024 - n. 5871 e ss.mm.ii. complemento per lo sviluppo rurale del Piano strategico nazionale della PAC 2023 - 2027 della Regione Lombardia. Reg. (UE) 2021/2115, art. 70: nuova proroga dei termini per la presentazione delle domande di sostegno e pagamento del bando 2024 per interventi SRA «Impegni in materia di ambiente e di clima e altri impegni in materia di gestione» . . . . . 155

## D.G. Cultura

D.d.g. 2 agosto 2024 - n. 12065

**Approvazione dell'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025»**

IL DIRETTORE GENERALE

Vista la l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo» che:

- all'art. 29 promuove lo sviluppo dell'imprenditorialità culturale e creativa;
- all'art. 30 favorisce la più ampia fruizione e produzione di cultura da parte dei giovani attraverso il sostegno a progetti, iniziative, manifestazioni, rassegne, laboratori realizzati in collaborazione con soggetti pubblici e privati qualificati che operano nel settore, con particolare attenzione alle scuole;
- all'art. 32 promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro;

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r.n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma triennale per la cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo»;
- la d.g.r. n. XII/1879 del 12 febbraio 2024 «Programma operativo annuale per la cultura 2024, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016, n. 25, «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo - (a seguito di parere della Commissione consiliare)»;

Richiamata la d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 che:

- ha approvato la realizzazione del progetto «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025»;
- ha stabilito che l'edizione 2024/2025 del progetto Next si realizzerà secondo le seguenti Linee:
  - a) Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
  - b) Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù;
  - c) Circuitazione nazionale di spettacoli prodotti da giovani compagnie under 35;
  - d) Promozione degli spettacoli di prosa, teatro per l'infanzia e la gioventù, danza, circo contemporaneo e multidisciplinare per la programmazione sul territorio lombardo attraverso il sostegno alle sedi di spettacolo;
  - e) Schermi di classe;
  - f) Sostegno alle sale cinematografiche per la programmazione sul territorio lombardo;
  - g) Azioni per l'internazionalizzazione;
  - h) Palchi di classe. Attività di avvicinamento allo spettacolo dal vivo dedicate alle scuole;
- ha approvato i requisiti di accesso e i criteri di valutazione per la selezione dei soggetti che parteciperanno alle Linee A, B, C
- ha stabilito che nell'ambito dell'edizione 2024/2025 di Next un apposito Nucleo di valutazione composto da personale della Direzione Generale Cultura si avvarrà:
  - per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulla Linea A e B, di una Commissione artistica, costituita con atto successivo del direttore generale della D.G. Cultura;
  - per la selezione delle compagnie sulla Linea C dei teatri e circuiti regionali multidisciplinari riconosciuti dal MIC, festival particolarmente attenti alla valorizzazione della nuova scena contemporanea che aderiranno al progetto;
- ha approvato i requisiti di accesso per la presentazione di candidature di membri della commissione artistica;
- ha demandato a specifico provvedimento del dirigente della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi l'adozione dell'avviso pubblico per la selezione dei soggetti che parteciperanno al progetto di Next- Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025;

- ha demandato a specifici provvedimenti del direttore generale della D.G. Cultura e l'adozione dell'invito pubblico a presentare candidature per l'individuazione dei membri della commissione artistica e la costituzione della commissione stessa;

Richiamata la d.g.r. 22 luglio 2024, n. XII/2820 che ha integrato quanto previsto dalle d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 e d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 relativamente al progetto Next - Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - edizione 2024/2025», e nello specifico:

- ha incrementato la dotazione finanziaria di € 150.000,00 a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo
- ha aggiornato il piano operativo comprensivo di budget delle attività;

Richiamato il d.d.s.n. 8651 del 6 giugno 2024 con cui sono stati approvati gli avvisi pubblici per la selezione dei soggetti delle Linee A, B, e C nell'ambito del progetto Next - Edizione 2024/2025;

Richiamati:

- il decreto del segretario generale 6 marzo 2001 n. 4907 «Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10» che:
  - prevede la possibilità di costituire gruppi di lavoro a cui partecipino esperti esterni di comprovata esperienza;
  - riconosce agli esperti esterni un gettone di presenza di € 180,76 per seduta e il rimborso delle spese di viaggio;
- il decreto-legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122 che prevede la riduzione del 10% dell'importo del gettone di presenza per la partecipazione ad organi collegiali;
- l'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001 che stabilisce il divieto per coloro che hanno riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del codice penale, di far parte di commissioni per la concessione o l'erogazione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari o attribuzioni di vantaggi economici di qualunque genere;
- il Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2024-2026 (PIAO) - Sezione rischi corruttivi e trasparenza, adottato con d.g.r. n. XII/1788 del 29 gennaio 2024, che stabilisce l'obbligo di svolgere i necessari accertamenti relativi all'assenza di precedenti reati contro la pubblica amministrazione, come stabilito dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001, nonché quelli relativi alla insussistenza di situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino all'espletamento dell'incarico in argomento, attraverso l'acquisizione di dichiarazioni sostitutive di certificazione, rese dagli interessati ai sensi dell'art. 46 del d.p.r. n. 445/2000;

Dato atto che come, previsto dall'allegato D della d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316:

- la commissione artistica sarà composta da un numero massimo di due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza&multidisciplinare e circo contemporaneo;
- la commissione sarà coordinata dal presidente dell'apposito Nucleo di valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività performative multidisciplinari, cinema ed eventi;
- le spese di funzionamento della commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura con d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316, come integrato dalla d.g.r. 22 luglio 2024, n. XII/2820 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

Ritenuto pertanto di approvare l'allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025» e pubblicare il presente atto sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

Vista la l.r. 7 luglio 2018, n. 20 «Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale», nonché i provvedimenti organizzativi della XII Legislatura;

## Serie Ordinaria n. 33 - Lunedì 12 agosto 2024

Verificata la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

Dato atto che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dalla l.r. 1/2012 e dalla l. 241/1990;

Attestato che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D.lgs. 33/2013»;

## DECRETA

1. di approvare l'allegato A (parte integrante e sostanziale del presente atto), contenente l'avviso pubblico per la selezione dei membri componenti la commissione artistica per la manifestazione denominata «Next - Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025»;

2. di dare atto che le spese di funzionamento della Commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura con d.g.r. 19 giugno 2023, n. XII/477 come integrato dalla d.g.r. 22 luglio 2024, n. XII/2820 che ha approvato le modifiche al progetto a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo;

3. di pubblicare il presente atto sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it) e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia;

4. di attestare che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. n. 33/2013.

Il direttore  
Sabrina Sammuri

— • —

## ALLEGATO A

APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI MEMBRI COMPONENTI LA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025"

- 1. Oggetto dell'intervento**
- 2. Riferimenti normativi**
- 3. Finalità e obiettivi**
- 4. Composizione della Commissione artistica**
- 5. Requisiti per la presentazione di candidature**
- 6. Definizione del rimborso**
- 7. Dotazione finanziaria**
- 8. Funzioni della Commissione artistica**
- 9. Durata dell'impegno**
- 10. Presentazione delle candidature**
- 11. Procedura di selezione**
- 12. Controlli**
- 13. Responsabile del procedimento**
- 14. Trattamento dei dati personali**
- 15. Pubblicazione, informazioni e contatti**
- 16. Allegati**
- 17. Riepilogo date e termini temporali**

**1. Oggetto dell'intervento**

Con il presente avviso si intendono selezionare un numero massimo di due membri della Commissione artistica che supporti la Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi nello svolgimento delle attività istruttorie di definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti alle linee A e B del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024-2025".

**2. Riferimenti normativi**

- l.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale";
- l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";
- Decreto del segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 "Modalità per la costituzione e il funzionamento dei gruppi di lavoro pluridisciplinari e interfunzionali ai sensi dell'art. 26 l.r. 10 marzo 1995, n. 10";
- D.lgs. 165/2001 - Articolo 35-bis. Prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni e nelle assegnazioni agli uffici;
- D.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316 "Realizzazione del progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizioni 2023-2024 e 2024-2025";

- D.g.r. 22 luglio 2024, n. XII/2820 "Integrazione del progetto Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizioni 2023-2024 e 2024-2025";
- D.d.s. n. 8651 del 6 giugno 2024 "Invito a presentare proposte di spettacolo per partecipare alla manifestazione denominata Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2023/2024 - Linee A, B e C".

### **3. Finalità e obiettivi**

Il progetto Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024-2025 intende incentivare la distribuzione di produzioni di spettacoli dal vivo.

Il progetto è articolato in sei sezioni tra cui:

- linea A. Vetrina delle produzioni di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo
- linea B. Sostegno alla produzione del teatro per l'infanzia e la gioventù.

Le compagnie di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo selezionate sulla linea A presenteranno le proprie produzioni a Milano nelle giornate del 4 novembre 2024 presso il Teatro Franco Parenti e DanceHaus e del 5 novembre 2024 presso il Teatro Elfo Puccini.

Le compagnie di teatri per l'infanzia e la gioventù selezionate sulla linea B presenteranno le proprie produzioni a Milano a maggio 2025 nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni.

### **4. Composizione della Commissione artistica**

La Commissione artistica sarà composta da un massimo di due membri esterni con comprovate e riconosciute competenze nei settori del teatro (prosa e teatro per l'infanzia e la gioventù), danza&multidisciplinare e circo contemporaneo.

La Commissione sarà coordinata dal Presidente dell'apposito Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura e le attività di segreteria saranno svolte da funzionari della Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi.

La Commissione artistica supporterà il Nucleo di Valutazione per la definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B.

### **5. Requisiti per la presentazione di candidature**

Possono presentare la propria candidatura per la nomina a componente della Commissione i cittadini dell'Unione Europea che abbiano il godimento dei diritti civili e politici e che:

- non abbiano rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;
- non si trovino in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto.

- non abbiano riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001.

L'assenza di situazioni di incompatibilità e conflitti di interesse costituisce condizione fondamentale che deve permanere per tutto l'arco di durata dell'incarico.

#### **6. Definizione del rimborso**

Ai sensi del decreto del Segretario Generale 6 marzo 2001 n. 4907 e del decreto legge 31 maggio 2010 n. 78 convertito con modificazioni dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, ai membri esterni della Commissione artistica è riconosciuto un gettone di presenza di € 162,68 per ciascuna seduta e il rimborso delle spese di viaggio.

#### **7. Dotazione finanziaria**

Le spese di funzionamento della commissione artistica derivanti dalla partecipazione degli esperti esterni rientrano tra le spese di organizzazione della manifestazione Next, per le quali sono state stanziare le risorse a copertura con d.g.r. 13 maggio 2024, n. XII/2316, come integrato dalla d.g.r. 22 luglio 2024, n. XII/2820 che ha modificato il progetto Next a seguito del cofinanziamento di Fondazione Cariplo.

#### **8. Funzioni della Commissione artistica**

La commissione artistica supporterà Nucleo di Valutazione composto da funzionari e dirigenti della Direzione Generale Cultura nelle attività istruttorie per la valutazione della qualità artistica dello spettacolo e coerenza con il progetto presentato, allestimento e messa in scena relative alla definizione del rimborso spese alle compagnie selezionate sulle linee A e B nell'ambito della manifestazione Next - Laboratorio di idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024/2025.

#### **9. Durata dell'impegno**

I membri della Commissione saranno tenuti ad essere presenti:

- alle giornate della vetrina di Next linea A per le compagnie di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo che si svolgerà nelle date del 4 e 5 novembre 2024;
- alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea A che si svolgeranno nel mese di novembre 2024;
- alle giornate della vetrina di Next linea B per le compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni a maggio 2025;
- alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea B che si svolgeranno nel mese di maggio 2025.

#### **10. Presentazione delle candidature**

##### A. Documentazione da presentare

La proposta di candidatura dovrà essere presentata utilizzando l'apposita modulistica pubblicata sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it> corredata della documentazione di seguito descritta:

- a) la scansione del modulo di proposta di candidatura firmato;
- b) curriculum vitae e professionale dettagliato, redatto nel formato europeo e firmato, in formato pdf;
- c) copia del documento di identità in corso di validità.

#### B. Procedura e termini per la presentazione della proposta

La proposta, firmata dal proponente e corredata da tutti gli allegati richiesti al punto A), dovrà essere obbligatoriamente inviata esclusivamente per via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) a partire dalla data di pubblicazione del presente invito sul B.U.R.L. **entro e non oltre le ore 16.30 del 26 settembre 2024**, pena la non ammissibilità. Faranno fede in tal caso data e ora attribuiti dal server di posta elettronica certificata di Regione Lombardia alla PEC in entrata.

In caso di esito positivo della selezione, sarà necessario far pervenire presso gli uffici regionali il modulo di candidatura sottoscritto in originale entro il termine che sarà successivamente comunicato.

#### **11. Procedura di selezione**

La selezione dei candidati avverrà attraverso la valutazione comparativa delle candidature e della documentazione allegata (Curriculum Vitae).

L'istruttoria delle candidature sarà effettuata dalla Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi entro 30 giorni dalla data di scadenza del presente invito.

L'esito della selezione sarà pubblicato sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it> e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia. La pubblicazione ha valore di notifica per tutti gli interessati.

#### **12. Controlli**

Regione Lombardia si riserva la facoltà di effettuare verifiche in merito alla veridicità delle autodichiarazioni rilasciate ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

#### **13. Responsabile del procedimento**

Dott.ssa Sabrina Sammuri, Direttore Generale della D.G. Cultura.

#### **14. Trattamento dati personali**

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018), si rimanda all'Informativa sul trattamento dei dati personali.

#### **15. Pubblicazione, informazioni e contatti**

Il presente invito è pubblicato sul B.U.R.L. (Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia) e sulla piattaforma Bandi e Servizi <https://www.bandiregione.lombardia.it>

*Per informazioni:*

Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi:  
[spettacoloeventi@regione.lombardia.it](mailto:spettacoloeventi@regione.lombardia.it)

Olga Corsini tel. 02.6765.1907 olga\_corsini@regione.lombardia.it  
Martina Bolognini tel. 02.6765.4823 martina\_bolognini@regione.lombardia.it

### **16. Allegati**

- 1 - Modulo di proposta della candidatura
- 2 - Informativa sul trattamento dei dati personali

### **17. Riepilogo date e termini temporali**

- Termine per la presentazione delle candidature: entro e non oltre le ore 16.30 del 26 settembre 2024.
- Chiusura dell'istruttoria: entro 30 giorni dalla data di scadenza del presente invito.
- 4 e 5 novembre 2024: realizzazione delle giornate della vetrina di Next linea A per le compagnie di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo.
- Mese di novembre 2024: svolgimento delle sedute della Commissione per la determinazione del rimborso alle compagnie selezionate sulla linea A.
- Maggio 2025: realizzazione delle giornate della vetrina di Next linea B per le compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni
- Mese di maggio 2025: svolgimento delle sedute della Commissione per la determinazione del rimborso relativamente alla linea B.



RegioneLombardia

**ALLEGATO 1**

**MODULO DI PROPOSTA PER LA CANDIDATURA A COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA DI “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025”**

Alla Giunta Regionale della Lombardia  
Direzione Generale Cultura  
Struttura Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi  
Piazza Città di Lombardia, 1 - 20124 Milano  
[cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it)

**Oggetto: Proposta di candidatura in qualità di membro della Commissione Artistica per la manifestazione “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo lombardo – Edizione 2024/2025”.**

Il/La sottoscritto/a

.....  
Nato/a a .....  
Residente a .....  
Via..... Cap .....  
Codice Fiscale .....  
Telefono .....  
Cellulare .....  
Indirizzo mail .....  
Indirizzo posta elettronica certificata .....

**PROPONE**

La propria candidatura in qualità di membro della Commissione artistica per la manifestazione “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la programmazione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2024/2025”

**DICHIARA**

in via di autocertificazione, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni penali a carico di chi rilascia dichiarazioni mendaci e forma atti falsi, ai sensi degli Artt. 46, 47, 75 e 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana, ovvero di essere cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea e di godere dei diritti civili e politici;
- di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione (di tipo continuativo) con enti o soggetti rientranti nel settore dello spettacolo dal vivo in Italia;
- di non si trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi che ostino, ai sensi della normativa, all'espletamento dell'incarico anzidetto;
- di non aver riportato condanne penali, anche non definitive, per i reati previsti nel Capo I del titolo II del libro secondo del Codice penale, secondo quanto previsto dall'art. 35 bis del d.lgs. 165/2001;
- di impegnarsi, nel caso siano nominati membri della commissione, a mantenere riservate e a non divulgare notizie, informazioni e documenti relativi all'attività della commissione stessa;
- di allegare il proprio curriculum vitae e professionale dettagliato in formato europeo;
- di assicurare la propria presenza, nel caso sia selezionato:
  - alle giornate della vetrina di Next linea A per le compagnie di prosa, danza&multidisciplinare e circo contemporaneo che si svolgerà nelle date di lunedì 4 e martedì 6 novembre 2024;
  - alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea A che si svolgeranno nel mese di novembre 2024;
  - alle giornate della vetrina di Next linea B per le compagnie di teatro per l'infanzia e la gioventù che si svolgerà nell'ambito della 35° edizione di Segnali Festival di teatro per le nuove generazioni a maggio 2025;
  - alle sedute per la determinazione del rimborso relativamente alla linea B che si svolgeranno nel mese di maggio 2025;
- di acconsentire al trattamento dei dati personali per i soli fini istituzionali nei limiti stabiliti dal Decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs.101/2018;
- di allegare copia del proprio documento di identità in corso di validità.

### **e MI IMPEGNO**

A comunicare tempestivamente ogni modifica successivamente intercorsa.

Firma del dichiarante


**RegioneLombardia**

INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER L'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI COMPONENTI LA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE DENOMINATA "NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELLO SPETTACOLO LOMBARDO – EDIZIONE 2024/2025" – - AI SENSI ART.13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679

Il presente documento ha lo scopo di informarLa circa la liceità e le finalità del trattamento dei dati personali da Lei forniti e che le operazioni di trattamento avverranno nel pieno rispetto dei principi di correttezza e trasparenza nonché di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto, in armonia con quanto previsto dal Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito "Regolamento"), dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 così come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 (di seguito il "Codice Privacy"), Le forniamo le seguenti, precise e chiare informazioni sul trattamento dei dati personali, secondo le prescrizioni di cui all'art. 13 del Regolamento.

1. Il Titolare del trattamento.

Il Titolare del trattamento è l'ente pubblico Regione Lombardia, con sede in Piazza Città di Lombardia,1 - 20124 Milano.

2. Finalità e base giuridica del trattamento.

La informiamo che durante le operazioni di trattamento saranno raccolte le seguenti categorie di dati personali, per le finalità e secondo le basi giuridiche di seguito indicate:

Finalità	Base giuridica	Categorie di dati personali
I dati sono necessari per la selezione dei componenti della Commissione artistica che supporti la Struttura regionale Attività Performative Multidisciplinari, Cinema ed Eventi nello svolgimento delle attività istruttorie di definizione del rimborso spese da assegnare alle compagnie partecipanti alle linee A, B del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e programmazione dello spettacolo lombardo - Edizione 2024-2025".	1. Il Trattamento dei dati personali è necessario per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o connesso all'esercizio di pubblici poteri ai sensi degli artt. 6. Par. 1 lett. e) e 10 del GDPR e nonché degli artt. 2 ter e 2 octies del D.lgs 196/2003 2. l.r. 20/2008 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale"; 3. l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo"; 4. Art. 71 del D.P.R. 445/2000	Dati comuni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cognome e Nome</li> <li>• Data e luogo di nascita</li> <li>• Codice Fiscale</li> <li>• Indirizzo di residenza</li> <li>• Telefono</li> <li>• Cellulare</li> <li>• Email</li> <li>• Pec</li> </ul> Dati relativi al cv. Dati particolari: dati relativi a condanne penali o reati.

3. Processo decisionale interamente automatizzato, compresa la profilazione. I Suoi dati personali non saranno oggetto di alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

4. Obbligo del conferimento di dati personali. Conseguenze in caso di un eventuale rifiuto.

Il conferimento dei Suoi dati personali, è necessario e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli in tutto o in parte può dar luogo all'impossibilità per il Titolare di svolgere correttamente tutti gli adempimenti, tra cui l'esecuzione di un compito di interesse pubblico o l'esercizio di pubblici poteri di cui è investito.

5. Comunicazione e diffusione a terzi di dati personali.

I destinatari dei Suoi dati personali sono stati adeguatamente istruiti per poter trattare i Suoi dati personali, e assicurano il medesimo livello di sicurezza offerto dal Titolare.

I Suoi dati potranno essere comunicati, per obblighi di legge o per finalità istituzionali, ad altri Titolari autonomi di trattamento dei dati, tra cui enti pubblici o privati quali: Procura della Repubblica per controlli anticorruzione

I suoi dati, nei limiti previsti dalla normativa vigente, saranno pubblicati sul portale di Regione Lombardia ai sensi del Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

Il Titolare del trattamento ha nominato Aria Spa con sede legale in Via Torquato Taramelli, 26, 20124 Milano come Responsabile del trattamento.

6. Trasferimenti di dati personali al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

I Suoi dati personali non verranno trasferiti al di fuori dello Spazio Economico Europeo.

7. Tempi di conservazione.

I Suoi dati personali saranno conservati per un tempo non superiore a 5 anni dalla presentazione della domanda, al fine di consentire successivi controlli. Decorso questo termine i suoi dati saranno cancellati.

8. I diritti degli interessati.

Lei potrà esercitare, in ogni momento, ove applicabili, i diritti di cui agli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE 679/2016, attraverso una richiesta da inoltrare all'attenzione del Titolare del trattamento.

Tuttavia, Le specifichiamo che, in base a determinate misure legislative introdotte dal diritto nazionale, il Titolare del trattamento, in alcune circostanze, potrà limitare la portata degli obblighi e dei diritti, così come precisato dall'art. 23 del Regolamento e dall'art. 2-undecies del Codice Privacy.

Di seguito i diritti riconosciuti:

- Diritto di accesso (art. 15)
- Diritto alla rettifica (art. 16)
- Diritto alla limitazione del trattamento (art. 18)
- Diritto di opposizione (artt. 21 e 22)

Il Titolare del trattamento, potrà essere contattato al seguente indirizzo di posta elettronica certificata [cultura@pec.regione.lombardia.it](mailto:cultura@pec.regione.lombardia.it) oppure a mezzo posta raccomandata all'indirizzo Piazza Città di Lombardia 1, Milano all'attenzione della Direzione Generale Cultura

9. Reclamo all'Autorità di controllo.

Qualora ritenga che il trattamento dei Suoi dati personali avvenga in violazione di quanto previsto dalla normativa vigente, Lei ha il diritto di proporre reclamo al Garante ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento, o di adire le opportune sedi giudiziarie ai sensi art. 79 del Regolamento.

10. Il Responsabile della Protezione dei Dati.

Il Titolare del trattamento ha nominato un Responsabile della Protezione dei dati (RPD) che potrà essere contattato al seguente indirizzo e-mail: [rpd@regione.lombardia.it](mailto:rpd@regione.lombardia.it).

11. Modifiche.

Il Titolare si riserva di aggiornare la presente informativa, anche in vista di future modifiche della normativa in materia di protezione dei dati personali.