



Regione Lombardia

DECRETO N. 14913

Del 18/10/2022

Identificativo Atto n. 518

DIREZIONE GENERALE AUTONOMIA E CULTURA

Oggetto

APPROVAZIONE DEL MODULO DI ACCETTAZIONE DEL CONTRIBUTO PER IL TRIENNIO 2022/24 E ASSEGNAZIONE DEL CONTRIBUTO ANNUALE AI SOGGETTI SELEZIONATI A VALERE SUL "BANDO PER IL SOSTEGNO A FESTIVAL DI MUSICA, DI DANZA E MULTIDISCIPLINARI RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE PER IL TRIENNIO 2022-2024"

L'atto si compone di _____ pagine

di cui _____ pagine di allegati

parte integrante



Regione Lombardia

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITA' PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI

VISTA la legge regionale del 7 ottobre 2016, n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – Riordino normativo" e, in particolare, l'art.7 "Attività di rilevanza regionale" e l'art.32 "Regione Lombardia promuove, nell'ambito dello spettacolo dal vivo, lo sviluppo di attività professionali di danza, musica e teatro, attraverso il sostegno alla produzione, alla distribuzione e alla circuitazione degli spettacoli";

RICHIAMATI:

- ✓ il Programma Regionale di Sviluppo della XI Legislatura, approvato con d.c.r. n.XI/64 del 10 luglio 2018;
- ✓ la d.c.r. XI/1011 del 31 marzo 2020 "Programma triennale per la cultura 2020 – 2022, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale – riordino normativo";
- ✓ la d.g.r. n. XI/6400 del 23 maggio 2022 "Programma operativo annuale per la cultura 2022, previsto dall'art. 9 della l.r.7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali In materia Culturale – Riordino Normativo – (a seguito di parere della Commissione Consiliare)";
- ✓ la d.g.r. n. XI/5765 del 21/12/2021 "Criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo – art.7 della l.r.25/2016";
- ✓ il d.d.u.o. n.6360 del 10/05/2022 "Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nei settori della promozione educativa culturale e dello spettacolo – anni 2022/2024";
- ✓ il d.d.u.o. n.9374 del 29 giugno 2022 "Approvazione degli esiti istruttori del "Bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore della promozione educativa culturale e dello spettacolo per il triennio 2022-2024 – art. 7 della l.r. 25/2016" – per gli ambiti: festival di musica, festival di danza e festival multidisciplinari";
- ✓ la d.g.r. XI/6621 del 4 luglio 2022 "Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando per il sostegno di festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024";
- ✓ il d.d.s. n.10021 del 11 luglio 2022 "Approvazione del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024";
- ✓ il d.d.g. n. 6704 del 16 maggio 2022 – "Costituzione del Nucleo di Valutazione per i progetti di spettacolo dal vivo, cinema e promozione educativa e culturale presentati nell'anno 2022";



Regione Lombardia

- ✓ il d.d.g. n.11318 del 29 luglio 2022 "Integrazione al d.d.g. n.6704 del 16/05/2022 "Costituzione del Nucleo di Valutazione per i progetti di spettacolo dal vivo, cinema e promozione educativa e culturale presentati nell'anno 2022";
- ✓ la d.g.r. n.XI/7105 del 10 ottobre 2022 "Incremento della dotazione finanziaria relativa al Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024";

RICORDATO che la DGR n. XI/6621 del 4 luglio 2022 ha:

- approvato i requisiti e i criteri per la predisposizione del "Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022/24",
- stanziato 175.000,00 euro per il sostegno ai progetti 2022 dei festival selezionati a valere sul suddetto bando, stabilendo che tale somma poteva essere incrementata in base a rientri ed economie derivanti da altre misure della Direzione;
- dato atto che le risorse per le annualità 2023 e 2024 saranno definite con successive delibere di Giunta, in base alle risorse disponibili sui bilanci 2023 e 2024;
- stabilito che la valutazione sul corretto inquadramento dei contributi oggetto del presente provvedimento ai fini delle normative europee sugli aiuti di stato sarebbe stato fatto in sede di istruttoria dei progetti presentati;

DATO ATTO che, ai sensi dell'Allegato A del d.d.s. n.10021 del 11 luglio 2022:

- le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Autonomia e Cultura e sarà composto da funzionari e dirigenti della Direzione stessa;
- il contributo sarà erogato con le seguenti modalità:
 - ✓ acconto, pari al 75% del contributo concesso, entro 60 giorni dalla data di restituzione del modulo di accettazione del contributo siglato dal legale rappresentante del Soggetto beneficiario;
 - ✓ saldo, pari al 25% del contributo concesso, entro 60 giorni dalla presentazione della rendicontazione e sua validazione da parte della Struttura competente;
- contestualmente all'invio della comunicazione sull'esito dell'istruttoria, i beneficiari riceveranno il modulo di accettazione del contributo, che regola le modalità di assegnazione ed erogazione del finanziamento per il triennio 2022/24;
- i soggetti beneficiari sono tenuti a sottoscrivere e restituire a Regione



Regione Lombardia

Lombardia il modulo di accettazione del contributo triennale entro 30 giorni dalla notifica via pec degli esiti istruttori. La mancata sottoscrizione del modulo darà luogo al decadimento dal beneficio;

DATO ATTO che con successiva DGR n.XI/7105 del 10 ottobre 2022 la dotazione finanziaria del bando è stata incrementata di 35.000,00 euro, raggiungendo una dotazione complessiva di 210.000,00 euro:

DATO ATTO che con d.d.g. n. 6704 del 16 maggio 2022 e successiva integrazione con d.d.g. n.11318 del 29 luglio 2022 è stato costituito il Nucleo di Valutazione competente per la valutazione delle domande pervenute a valere sul “Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024” e che al suddetto Nucleo di valutazione spetta di verificare la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale e svolgere l'istruttoria di merito dei progetti presentati sulla base dei criteri di valutazione previsti dal bando;

DATO ATTO che, come da verbali agli atti della DG Autonomia e Cultura:

- ✓ il Nucleo di Valutazione si è insediato in data 23 maggio 2022;
- ✓ lo sportello per l'invio delle domande a valere sul bando oggetto del presente provvedimento si è chiuso alle ore 16.00 del 14 settembre 2022;
- ✓ sono pervenute complessivamente n.6 domande, tutte valutate ammissibili in istruttoria formale che si è tenuta nelle sedute del 23 e 30 settembre 2022;
- ✓ il Nucleo di valutazione ha svolto la valutazione di merito dei progetti nei giorni 30 settembre, 4 e 11 ottobre 2022 e che, a seguito di assegnazione dei punteggi, tutte le domande sono risultate ammissibili a contributo;
- ✓ gli esiti della valutazione sono elencati nell'Allegato A, parte integrante del presente atto;

VERIFICATA e fatta propria la valutazione di merito effettuata dal Nucleo di Valutazione che, nella seduta dell'11 ottobre 2022, ha attribuito un contributo agli aventi diritto;

RITENUTO di approvare le risultanze dell'attività istruttoria, Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto, assegnando i seguenti contributi per l'annualità 2022 ai Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024:

- Associazione Milano Oltre € 50.000,00
- Associazione Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo € 60.000,00



Regione Lombardia

- CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte € 28.000,00
- Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea € 44.000,00
- 23/C ART Società Cooperativa Sociale ONLUS € 15.000,00
- Associazione Teatro delle Moire € 13.000,00;

CONSIDERATO che i Festival di musica, di danza e multidisciplinari di cui all'allegato A sono destinati principalmente a un pubblico locale e nazionale e che la presenza internazionale è circoscritta in prevalenza ad un pubblico di professionisti del settore, come accade in occasione di analoghi eventi in altri paesi europei;

CONSIDERATO che il contributo è concesso a seguito della valutazione di progetti artistici triennali, corredati di programmi annuali contenenti i dati e gli elementi relativi alla qualità artistica e alla dimensione quantitativa del progetto e che il contributo annuale al singolo progetto artistico non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio di progetto presentato in ciascuna annualità e comunque non può essere superiore al 50% dei costi ammissibili di progetto sostenuti per il relativo anno;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)";

RITENUTO, pertanto, ai sensi dell'art. B1 dell'allegato A5 del d.d.g. n. 2489 del 23 febbraio 2018, che i progetti ammessi e finanziati, di cui all'allegato A, non hanno rilevanza economica o hanno una rilevanza economica solo residuale, ovvero, per la dimensione e la portata delle rispettive attività ed eventi previsti, unitamente alla loro localizzazione, presuppongono una capacità di richiamare un'utenza esclusivamente di prossimità che non incide sugli scambi tra gli Stati Membri, e che pertanto la stessa attività non rileva ai sensi della normativa europea degli aiuti di Stato;

VERIFICATO, come previsto dal d.d.s. n.10021 del 11 luglio 2022, tramite acquisizione di certificazione in RNA, che nessuno dei beneficiari è destinatario di ingiunzioni di recupero pendente per effetto di una decisione di recupero



Regione Lombardia

adottata dalla Commissione europea ai sensi del Reg. (UE) n. 2015/1589, come da visure agli atti della DG Autonomia e Cultura;

VISTO lo schema di modulo di accettazione allegato B, parte integrante e sostanziale del presente atto, che regola:

- ✓ le modalità di erogazione del contributo, come segue: il 75% a titolo di acconto nell'anno in cui viene presentata la domanda e il restante 25% a conclusione delle attività previste, a seguito di invio di una relazione a consuntivo dell'attività e del relativo rendiconto finanziario;
- ✓ gli impegni dei firmatari;

RITENUTO di approvare lo schema di modulo di accettazione del contributo triennale, Allegato B parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

RITENUTO di impegnare i seguenti importi a favore dei 6 soggetti che hanno presentato domanda di contributo a valere sul "Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024" ammessi a finanziamento (di cui all'allegato A, parte integrante e sostanziale del presente atto) per una cifra complessiva di € 210.000,00:

- ✓ Associazione Milano Oltre € 50.000,00
- ✓ Associazione Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo € 60.000,00
- ✓ CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte € 28.000,00
- ✓ Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea € 44.000,00
- ✓ 23/C ART Società Cooperativa Sociale ONLUS € 15.000,00
- ✓ Associazione Teatro delle Moire € 13.000,00;

DATO ATTO che tale somma trova copertura sul capitolo 5.02.104.12083 dei bilanci 2022 e 2023, così ripartita:

- € 157.500,00 su bilancio 2022
- € 52.500,00 su bilancio 2023;

RITENUTO di demandare a successivo atto dirigenziale la liquidazione dell'acconto 2022, successivamente alla sottoscrizione e restituzione del modulo di accettazione del contributo da parte dei soggetti beneficiari;

PRECISATO inoltre che le risorse per le annualità 2023 e 2024 per il sostegno ai Festival di Musica, Danza e Multidisciplinari saranno definite con successive delibere di Giunta, in base alle risorse disponibili sui bilanci 2023 e 2024, come previsto dalla DGR n. XI/6621 del 4 luglio 2022;



Regione Lombardia

VISTA la l.r. 7 luglio 2008 n.20 “Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale”, nonché i provvedimenti organizzativi della XI legislatura;

PRESO ATTO delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 126 del 10 agosto 2014, correttivo del decreto legislativo 118 del 23 giugno 2011, ed in particolare del principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria che prescrive:

- a) il criterio di registrazione delle operazioni di accertamento e di impegno con le quali vengono imputate agli esercizi finanziari le entrate e le spese derivanti da obbligazioni giuridicamente perfezionate (attive e passive);
- b) il criterio di registrazione degli incassi e dei pagamenti, che devono essere imputati agli esercizi in cui il tesoriere ha effettuato l'operazione;

RISCONTRATO che tali disposizioni si esauriscono nella definizione del principio della competenza finanziaria potenziato secondo il quale, le obbligazioni giuridiche perfezionate sono registrate nelle scritture contabili al momento della nascita dell'obbligazione, imputandole all'esercizio in cui l'obbligazione viene a scadenza. La scadenza dell'obbligazione è il momento in cui l'obbligazione diventa esigibile. La consolidata giurisprudenza della Corte di Cassazione definisce come esigibile un credito per il quale non vi siano ostacoli alla sua riscossione ed è consentito, quindi, pretendere l'adempimento. Non si dubita, quindi, della coincidenza tra esigibilità e possibilità di esercitare il diritto di credito;

ATTESTATA, da parte del dirigente che sottoscrive il presente atto, la perfetta rispondenza alle indicazioni contenute nel richiamato principio della competenza finanziaria potenziato, delle obbligazioni giuridiche assunte con il presente atto, la cui esigibilità è accertata negli esercizi finanziari 2022 e 2023;

DATO ATTO che i contributi assegnati dal presente atto, in quanto contributi “una tantum”, non rientrano nell'ambito di applicazione della l.r.5/2012;

VERIFICATA la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XI Legislatura;

VISTA la l.r. 34/78 e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento di contabilità e la legge regionale di approvazione del bilancio dell'anno in corso;

DATO ATTO che il presente provvedimento conclude il relativo procedimento nei termini previsti dalla l.r.1/2012 e dalla l.241/1990;



Regione Lombardia

ATTESTATO che contestualmente alla data di adozione del presente atto si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013;

VERIFICATO che la spesa oggetto del presente atto non rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 3 della L. 136/2010 (tracciabilità dei flussi finanziari)";

VERIFICATO che la disciplina di settore riferita alla spesa oggetto del presente provvedimento non prevede la verifica della regolarità contributiva del beneficiario;

DATO ATTO CHE la tipologia di spesa oggetto del presente atto non prevede il CUP;

DECRETA

1. di approvare le risultanze dell'attività istruttoria, Allegato A parte integrante e sostanziale del presente atto, assegnando i seguenti contributi per l'annualità 2022 ai Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2022-2024:
 - ✓ Associazione Milano Oltre € 50.000,00
 - ✓ Associazione Ente Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo € 60.000,00
 - ✓ CRT Centro Ricerche Teatrali/Teatro dell'Arte € 28.000,00
 - ✓ Milano Musica - Associazione per la musica contemporanea € 44.000,00
 - ✓ 23/C ART Società Cooperativa Sociale ONLUS € 15.000,00
 - ✓ Associazione Teatro delle Moire € 13.000,00;
2. di approvare lo schema di modulo di accettazione del contributo triennale, Allegato B parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
3. di assumere impegni a favore dei beneficiari indicati nella tabella seguente con imputazione ai capitoli e agli esercizi ivi indicati, attestando la relativa esigibilità della obbligazione nei relativi esercizi di imputazione:

Beneficiario/Ruolo	Codice	Capitolo	Anno 2022	Anno 2023	Anno 2024
ASSOCIAZIONE ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	77340	5.02.104.12083	45.000,00	15.000,00	0,00



Regione Lombardia

FONDAZIONE CRT/TEATRO DELL'ARTE	955781	5.02.104.12083	21.000,00	7.000,00	0,00
TEATRO DELLE MOIRE	151657	5.02.104.12083	9.750,00	3.250,00	0,00
MILANO MUSICA	100241	5.02.104.12083	33.000,00	11.000,00	0,00
23/C ART SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS	221115	5.02.104.12083	11.250,00	3.750,00	0,00
ASSOCIAZIONE MILANO OLTRE	53197	5.02.104.12083	37.500,00	12.500,00	0,00

4. di demandare a successivo atto dirigenziale la liquidazione dell'acconto 2022, successivamente alla sottoscrizione e restituzione del modulo di accettazione del contributo da parte dei soggetti beneficiari;
5. di pubblicare il presente atto ai sensi degli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013.

Il Dirigente
ENNIO CASTIGLIONI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge