

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RENATA MEAZZA**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **15/05/1952**

ESPERIENZE PROFESSIONALI RECENTI

Posizione lavorativa attuale – Dipendente in ruolo presso la Regione Lombardia, titolare di posizione organizzativa presso la Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie - Struttura Patrimonio culturale e Imprese culturali

Posizione giuridica: D

Profilo Professionale: Analisi e Valutazione

Dal Luglio 2014 ad oggi:

Titolare di Posizione Organizzativa Valorizzazione dei beni Immateriali, dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale e degli Ecomusei

Attività svolte direttamente:

- Coordinamento Progetto AlpFoodway 2016-2019 (Interreg Alpine Space):
- Coordinamento Progetto Strategico Cultura Italia-Svizzera 2007-2013 E.CH.I. e E.CH.I.2
- Coordinamento Progetto E.A.T. – cofinanziato dalla Fondazione Svizzera Pro Helvetia nell'ambito del programma di scambio internazionale "VIAVAI - Contrabbando culturale Svizzera/Lombardia"
- Coordinamento e gestione del progetto "LOMBARDIA DIGITAL ARCHIVE" nell'ambito del Programma FSE 2007-2014
- Attivazione e sviluppo "Rete per la valorizzazione della Fotografia"
- Attuazione r.l. 27/2008: progettazione e avvio Inventario del patrimonio culturale immateriale della regioni alpine (www.intangiblesearch.it)
- Coordinamento degli ecomusei in materia di sviluppo locale e valorizzazione culturale territoriale
- Gestione e valorizzazione dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale di Regione Lombardia
- Organizzazione di Convegni Nazionali e Internazionali:
 - Alimentare le Alpi, energie per la cultura – Auditorium Testori, Milano – Settembre 2015 in collaborazione con Ersaf e Regione Valposchiavo (CH)
 - Patrimonio Immateriale: mestieri e culture che fanno futuro – Villa Reale di Monza- Ottobre 2015 in collaborazione con Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
- Organizzazione di Eventi:
 - E.A.T. Etnografie Alimentari Transfrontaliere Performance Multimediale- Aprile 2015 Poschiavo (Cantone Grigioni) e Auditorium Gaber

- Identità alpina. Il patrimonio culturale alimentare: persone, comunità a tavola, paesaggi, saperi agricoli e artigianali Concorso per progetti fotografici e audiovisivi 2015, Ottobre 2015 - Darsena, Milano in collaborazione con Ersaf e Navigli Scarl
- Moderatrice e Relatrice a Convegni e Seminari:
Forum Alpino 2014 - Sessione plenaria 1: Brand Alpino – La valorizzazione delle risorse alpine - Workshop 1.5 - Il patrimonio immateriale un bene culturale da salvaguardare – Darfo Boario terme (BS)

Competenze professionali utilizzate richieste dalla posizione:

- Organizzazione e Gestione di gruppi di lavoro anche complessi - Capacità negoziale e coordinamento di gruppi di lavoro
- Gestione delle relazioni a livello locale, nazionale e internazionale - Capacità di analisi, di sintesi e completa visione d'insieme
- Progettazione in ambito culturale - Competenza nelle tecniche di management e di progettazione culturale maturate anche in ambito europeo
- Progettazione in ambito comunitario - Conoscenza dei programmi comunitari a sostegno di interventi in campo culturale
- Progettazione e valorizzazione di patrimoni culturali con particolare riferimento ai patrimoni immateriali e agli ecomusei - Conoscenza specialistica di tecniche di ricerca demoantropologica, storica e geografica
- Gestione e valorizzazione di archivi multimediali - competenza nella gestione, conservazione, digitalizzazione di archivi sonori, fotografici e cinematografici e nella redazione di contenuti su supporto tradizionale e on line

Posizione precedente

Da ottobre 2010 a luglio 2014:

Titolare di Posizione Organizzativa "Valorizzazione dei beni immateriali Archivio di Etnografia e Storia Sociale"

Presso la Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie - Struttura Valorizzazione delle culture locali

Attività svolte direttamente:

- Project leader Gruppo di Lavoro "Cultura – Valorizzazione del patrimonio culturale immateriale" per la presentazione del progetto Strategico nell'ambito del Programma di Cooperazione Transfrontaliera Italia- Svizzera 2007-2013
- Coordinamento Progetto Strategico Cultura Italia-Svizzera 2007-2013 E.CH.I. e E.CH.I.2
- Progettazione e avvio del Registro delle Eredità immateriali della Lombardia
- Supporto alle candidature Unesco per la Salvaguardia del patrimonio Immateriale (Convenzione Unesco 2003) (riconoscimento Unesco ottenuto dicembre 2012: Saper fare Liutario di Cremona)
- Organizzazione di Convegni Nazionali e Internazionali:
- Il patrimonio Culturale immateriale tra Società civile, ricerca e istituzioni – palazzo regione Lombardia - gennaio 2013 in collaborazione con Associazione culturale SIMBDEA
- Organizzazione di Eventi:
Mostra itinerante "Culture in Movimento" 10 tappe in Lombardia per raccontare il patrimonio culturale immateriale

Competenze professionali utilizzate richieste dalla posizione:

- Capacità di analisi, sintesi e completa visione d'insieme: coordinamento di attività progettuali complesse
- Competenza nelle tecniche di management culturale: Progettazione in ambito culturale
- Capacità di selezionare informazioni e orientamento al risultato
- Capacità negoziale e di coinvolgimento: Gestione delle relazioni a livello locale, nazionale e internazionale
- Capacità di programmazione, di attivazione di percorsi alternativi volti al raggiungimento degli obiettivi

Altre esperienze lavorative

1980 - 2010

Funzionario , Istruttore Direttivo Socio-culturale – D.G. Cultura – Regione Lombardia
Dal 2000 con incarico di quadro

• Principali mansioni e responsabilità

GESTIONE DIRETTA DELLE ATTIVITÀ

- Project leader "Luoghi della Tradizione e del lavoro" P.R.S.
- Redazione tecnica della Collana Editoriale "Mondo Popolare in Lombardia" 15 Volumi sulle province lombarde, Silvana Editoriale d'Arte, Milano
- Co-curatrice del volume "Sondrio e il suo territorio", 1995, Silvana Editoriale d'Arte, Milano

2002-2012

LABORATORI DIDATTICI SUL TEMA DEL PATRIMONIO CULTURALE DEMO-ANTROPOLOGICO E DELLA PROGETTAZIONE EUROPEA IN AMBITO CULTURALE

- Datore di lavoro
- Direzione o settore
- Tipo di impiego

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO – FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
FORMAZIONE

INCARICO DI COLLABORAZIONE

INSEGNAMENTO E GESTIONE DI CORSI

• Principali mansioni e responsabilità

1974 -1980

Coautrice di 6 pubblicazioni discografiche nella collana Albatros (Documenti originali del folklore) come risultato di una ricerca sul campo durata un anno in Medio Oriente, Asia, Italia Centrale

1974 -1976

Redattrice della rubrica "Cultura popolare, spettacoli, avvenimenti, pubblicazioni" per le pubblicazioni mensili "Milano Dove" e "Spettacoli e società".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Università Statale degli Studi di Milano

Beni culturali e del paesaggio

Beni demoantropologici

Progettazione culturale

Laurea in Lettere Moderne indirizzo geografico-antropologico - Votazione 110 e Lode

ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI CONSEGUITI

1998 - European Diploma in Cultural Project Management _ Foundation Marcel Hicter – Bruxelles

2000- Master in Europrogettazione – AICCRE – presso la Venice International University

RS

LINGUE	
MADRELINGUA	Italiano
ALTRA LINGUA	Inglese – Shenker Intermediate Certificate
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Corsi di informatica di base e di organizzazione di progetto (Project) acquisite in corsi organizzati da Regione Lombardia/ Competenze tecniche relative alla gestione di banche dati multimediali
INCARICHI	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinatrice del progetto comunitario interregionale "INTERNUM" – Interreg IIIB – finalizzato alla valorizzazione del patrimonio documentale dell'area euromediterranea. • Project Leader del progetto comunitario transfrontaliero Italia -Svizzera "LTL – Il lavoro contadino e artigiano nella ricerca di Paul Scheuermeier in Lombardia e nella Svizzera meridionale" – Interreg IIIA • Project Leader del progetto comunitario transnazionale "BLUe" - Interreg IIIB area MEDOC. • Project Leader del progetto comunitario transnazionale "IRON ROUTE" - Interreg IIIB area Spazio Alpino. • Coordinamento di progetti editoriali: <ul style="list-style-type: none"> - "Giochi d'Archivio" – DVD anno 2007 - "La Fiuma - incontri sul Po e dintorni" – DVD e libro – anno 2008 - "Point of View - fotografie storiche per un percorso alla conoscenza del Po" multivisione e libro – anno 2007 - Paul Scheuermeier "La Lombardia dei contadini" (3 volumi) – anno 2007-2008 • Autrice: <ul style="list-style-type: none"> - Renata Meazza, Nicola Scaldaferri (a cura di), "Patrimoni sonori della Lombardia", Roma, Squilibri, 2009 - Renata Meazza "Manifatture chiuse/culture in corso" in: AA.VV. "Manifattura Tabacchi/Milano", Milano, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, 2009 - Renata Meazza " Futuri anteriori. Ricerca sul campo, tradizioni e progetto locale nell'esperienza della Regione Lombardia" in: "Tradizioni e modernità", Torino, Giappichelli, 2007 - Renata Meazza "patrimoni etnografici in rete e proposte di percorsi" in: AA.VV. Bulgaria-Italia Dibattiti, Culture Locali, tradizioni, Sofia, accademia delle Scienze, 2006 - Renata Meazza "Voci dal fiume" in: L'immagine svelata: recupero di uno sguardo Lungo il fiume di Ermanno Olmi, Politecnico di Milano, 2006

COMPETENZE DISTINTIVE (relazionali, organizzative, tecniche)

Indicare in max 5 righe le competenze acquisite che contraddistinguono la professionalità maturata.

Coordinamento gruppi di lavoro per la realizzazione di progetti complessi e gestione delle relazioni con una molteplicità di soggetti esterni.

Competenza maturata nella conoscenza della programmazione europea in materia di cultura, conoscenza specifica dei programmi di Cooperazione Internazionale

Competenza maturata nelle procedure di individuazione dei beni iscritti nelle liste di salvaguardia e nella redazione degli atti relativi (Convenzione Unesco 2003)

DICHIARAZIONE DI VERIDICITA'

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara, sotto la propria responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum formativo e professionale corrisponde a verità.

RM