

Curriculum Vitae Europeo

Informazioni personali

Cognome Nome	Lavagnino Maria Agostina		
Codice Fiscale	LVGMGS62E70D925C		
Data e luogo di nascita	30/05/1962 – Garlasco PV		
Nazionalità	Italiana		
Residenza - indirizzo	Via Mulino 19, 27026 Garlasco (PV)		
Telefono(i)	0382 800434	Cellulare	335 68 48 294
E-mail	ago.lavagnino@tin.it		

Istruzione e formazione

Date	1998-1999
Titolo della qualifica rilasciata	European Diploma in Cultural Project Management
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Progettazione in ambito culturale ed europeo. Tesi di Diploma Europeo: <i>Music, Dances and Cultural Traditions in the Area of the Pavese Apennine</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	FONDATION MARCEL HICTER 14, rue Cornet de Grez, B-1210 Brussels / Belgium
Date	A.A. 1989-1990
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere Moderne
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Tesi di laurea in Dialettologia Italiana "Vigevano: immigrazione e comportamento linguistico" relatore Prof. Angelo Stella - Votazione: 110/110
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Strada Nuova 65, 27100 Pavia
Date	1981
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Statale A. Omodeo, Strada Pavese 4, 27036 Mortara (PV)

Esperienza professionale

Date	1 marzo 2012 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia – Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie Piazza Città di Lombardia 1, 20124 Milano
Tipo di attività o settore	VALORIZZAZIONE DEI BENI IMMATERIALI, ARCHIVIO DI ETNOGRAFIA
Lavoro o posizione ricoperti	Funzionario – D1 – Profilo professionale Analisi e Valutazione
Principali attività e responsabilità	Progetti europei Progetto E.CH.I. ed E.CH.I 2 2010-2015 "Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale" (Programma Interreg Italia-Svizzera): partecipazione alle riunioni interpartenariiali, agli incontri tecnico-scientifici; supporto alla programmazione delle attività; coordinamento attività inerenti la catalogazione dei beni immateriali e la pubblicazione di nuovi contenuti sul sito www.intangiblesearch.eu ; aggiornamento del sito www.echi-interreg.eu ; relazioni con i partner. Progetto e-CREATE 2012-2015 (Programma Interreg IVC): supporto alle attività di progetto e gestione relazioni con i partner; partecipazione alle riunioni interpartenariiali e ai workshop internazionali; redazione di documenti relativi a presentazioni, report avanzamento lavori, documentazione di progetto; partecipazione al Forum Nuova Programmazione Comunitaria Interreg IVC-Interreg Europe. Progetto E.A.T. – Programma Viavai Contrabbando Culturale Svizzera-Lombardia Fondazione

Principali attività e responsabilità	<p>Pro Helvetia: relazioni con i referenti di progetto per la programmazione delle attività; supporto alla gestione dei contenuti di comunicazione e redazione materiali relativi agli eventi.</p> <p>Progetto FSE – Lombardia Digital Archives 2014-2015: incontri tecnici la gestione delle attività di digitalizzazione e catalogazione.</p> <p>Progetto AlpFoodway 2016-2019 (Interreg Alpine Space): partecipazione agli incontri tecnici, supporto alle attività di comunicazione, coordinamento redazionale del web magazine e redazione di contenuti per le materie di competenza. Supporto all'implementazione dell'Inventario del Patrimonio Immateriale delle Regioni Alpine www.intangiblesearch.eu per il coinvolgimento delle Comunità, dei partner e redazione delle linee guida.</p> <p>Gestione Archivio di Etnografia e Storia Sociale Relazioni con Enti territoriali, musei, ecomusei e gli utenti esterni per l'utilizzo del sistema di catalogazione AESS e formazione degli operatori; relazioni con il pubblico: consulenza agli utenti per consultazioni e utilizzo materiali dell'Archivio (audio, video e fotografici) e della Biblioteca AESS. Attività di supporto scientifico per il monitoraggio e la gestione del database AESS-data-entry (Accordo di Collaborazione ITC-CNR). Attività di supporto scientifico riferiti ai progetti di ricerca e di salvaguardia del patrimonio culturale immateriale. Supporto alle attività di comunicazione dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (canali social per i contenuti di competenza).</p>
Date	2009 - febbraio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politecnico – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – Via Durando 10, 20158 Milano
Tipo di attività o settore	Università / ricerca scientifica, catalogazione, valorizzazione beni culturali immateriali
Lavoro o posizione ricoperti	Assegno di ricerca nell'ambito del progetto "Metodologie e strumenti tecnico-scientifici per l'elaborazione, la gestione e il controllo di attività inerenti il patrimonio culturale immateriale della Regione Lombardia"
Principali attività e responsabilità	Coordinamento scientifico attività di catalogazione dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) della Regione Lombardia. Promozione e organizzazione della mostra itinerante <i>Culture in movimento. Alla scoperta delle eredità immateriali in Lombardia</i> (2009-2010). Coordinamento delle attività di catalogazione dei progetti inseriti nel Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia – R.E.I.L. Implementazione del database di catalogazione AESS con nuovi tracciati catalografici relativi alla scheda R.E.I.L. Attività di docenza ad enti e soggetti diversi per la catalogazione del patrimonio culturale immateriale. Relazioni esterne, partecipazione ad eventi e incontri pubblici come relatrice.
Date	A.A. 2007-2008 / 2008-2009 / 2009-2010 / 2010-2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collegio Universitario S. Caterina da Siena – Via S. Martino 17/A, 27100 Pavia
Tipo di attività o settore	Università / editoria, multimedia
Lavoro o posizione ricoperti	<i>Laboratorio di editing</i> nell'ambito del <i>Master di I livello in Professioni e Prodotti dell'Editoria</i>
Principali attività e responsabilità	Docenze. Tipologie testuali nell'editoria scolastica. Editing e riscritture. Il processo di costruzione di un testo. Apparat iconografici e multimediali. Cartografia. Strumenti redazionali per il controllo di qualità.
Date	2003-2011 →
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Lombardia – DG Cultura – Archivio di Etnografia e Storia Sociale – Piazza Città di Lombardia 1, 20124 Milano
Tipo di attività o settore	Ente pubblico / ricerca scientifica, valorizzazione beni culturali immateriali
Lavoro o posizione ricoperti	Membro dei gruppi di lavoro tecnico-scientifici, in qualità di esperto esterno, per l'attuazione dei progetti:
	<ul style="list-style-type: none"> - Programma Interreg Italia-Svizzera E.CH.I "Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale" - Interreg IIIB Medocc BLUE "Building river Landscape across United Europe" - Interreg IIIB Alpine Space IRON ROUTE "La via dei Metalli" - Programma Interreg Italia-Svizzera LTL "Luoghi della Tradizione e del Lavoro. Il lavoro contadino e artigiano nella ricerca di Paul Scheuermeier in Lombardia e nella Svizzera meridionale" - Interreg III B Medocc INTERNUM
Principali attività e responsabilità	Linguista, esperta in sistemi di catalogazione del patrimonio demoantropologico



Date	2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Etnoproject
Tipo di attività o settore	Associazione culturale / catalogazione, valorizzazione beni culturali immateriali
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di prestazione d'opera intellettuale occasionale nell'ambito dell'accordo di cooperazione ITC-CNR – Sede di Bari e l'Associazione Etnoproject per la realizzazione del progetto "Jecer za sutra - Ieri per domani. Supporto al Comune di Srebrenica (Bosnia Erzegovina) per la valorizzazione dei beni culturali" – Partenariato per la Cooperazione – Regione Puglia
Principali attività e responsabilità	Collaborazione con ITC-CNR nell'analisi del database che verrà utilizzato dal partner bosniaco per la realizzazione di una interfaccia di inserimento dati. Verifica dei dati per la compilazione catalografica secondo gli standard definiti.
Date	2008-2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Etnoproject
Tipo di attività o settore	Associazione culturale / catalogazione, valorizzazione beni culturali immateriali
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di prestazione d'opera intellettuale per il progetto "Catalogazione valorizzazione e fruizione delle informazioni catalografiche AESS – Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia inerenti gli Archivi multimediali del '900"
Principali attività e responsabilità	Coordinamento delle attività di catalogazione e miglioramento della qualità dei dati per la condivisione dei protocolli catalografici, anche attraverso l'aggiornamento delle linee guida e della manualistica esistente. Realizzazione di azioni formative per operatori culturali e istituti sul sistema di catalogazione dei beni immateriali AESS.
Date	2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRER – Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia – Via Copernico 38, 20125 Milano
Tipo di attività o settore	Ente pubblico / ricerca scientifica, catalogazione, valorizzazione beni culturali
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto di lavoro a progetto per attività di ricerca inerenti il progetto "Nuove metodologie e strumenti per la conoscenza dei beni culturali, il presidio tecnico-scientifico e la fruizione su web dei Sistemi informativi per i beni culturali (AESS – Archivio di Etnografia e Storia Sociale)"
Principali attività e responsabilità	Sperimentazione scientifica di nuovi tracciati e normative e sviluppo di linee guida. Supporto scientifico per la condivisione dei protocolli catalografici. Sperimentazione di nuove metodologie per il controllo di qualità e la diffusione pubblica dei dati via web. Supporto scientifico alla sperimentazione di nuove applicazioni e tecnologie per facilitare l'accesso ai Beni Demoetnoantropologici e per la loro fruizione.
Date	2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Etnoproject
Tipo di attività o settore	Associazione culturale / ricerca scientifica, catalogazione, valorizzazione beni culturali immateriali
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di prestazione d'opera intellettuale per il progetto programma Interreg Italia-Svizzera LTL "Luoghi della Tradizione e del Lavoro. Il lavoro contadino e artigiano nella ricerca di Paul Scheuermeier in Lombardia e nella Svizzera meridionale"
Principali attività e responsabilità	Consulenza scientifica (dialettologica-linguistica) per l'elaborazione di una scheda lessicale per il collegamento informatico ai dati catalografici dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) della Regione Lombardia. Catalogazione dei materiali del fondo storico documentario Paul Scheuermeier utilizzando il software di catalogazione data-entry AESS. Verifica del lavoro dei collaboratori e della marcatura lessicale per la realizzazione di un "archivio" informatizzato delle voci dialettali.
Date	2000-2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Casa editrice Le Monnier, Via A. Meucci, 2 – 50015 Grassano Firenze
Tipo di attività o settore	Ente privato / editoria, multimedia
Lavoro o posizioni ricoperti	Incarichi di prestazione d'opera intellettuale

Principali attività e responsabilità	Responsabile dell'editing testuale. Cura redazionale di quattro corsi di geografia per la scuola media e superiore (<i>Gepercorsi, Itinerari geografici, Gli spazi dell'uomo, Occhio alla Terra!, Guide per gli insegnanti</i>). Cura e revisione dei testi e degli apparati, stesura degli esercizi, cura dell'apparato cartografico e iconografico. Cura e stesura degli esercizi di aggiornamento web e delle relative guide per gli insegnanti.
Date	1998-2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte Medievale e Moderna, Strada Nuova, 65 – 27100 Pavia
Tipo di attività o settore	Università / ricerca scientifica, catalogazione, valorizzazione beni culturali
Lavoro o posizione ricoperti	Contratti a progetto: collaborazione scientifica nell'ambito dei progetti SIRBeC "Catalogazione e sviluppo dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia" e collaborazione scientifica nell'ambito dei progetti "Gestione e Sviluppo dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale. Archivi della Comunicazione Orale della Regione Lombardia".
Principali attività e responsabilità	Verifica di qualità dei dati catalografici dell'Archivio regionale. Schedatura e Catalogazione. Sperimentazione e catalogazione mediante il tracciato BDI - Beni Demoetnoantropologici Immateriali (ICCD). Verifica tecnico-scientifica dei dati prodotti nell'ambito dei progetti inerenti i beni demoetnoantropologici. Beta-testing del nuovo applicativo multiutente.
Date	2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CNR ITC – Istituto Per le Tecnologie della Costruzione – Via Bassini, 15 – 20133 Milano
Tipo di attività o settore	Ente pubblico / ricerca scientifica, catalogazione, valorizzazione beni culturali
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico di collaborazione professionale occasionale in qualità di esperto in etnografia e catalogazione del materiale etnografico
Principali attività e responsabilità	Attività di progettazione e beta-testing. Progettazione del modulo di caricamento on/line – data entry – Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia dal punto di vista archivistico. Test del prototipo. Collaborazione alla progettazione del modulo di ricerca per contenuto/similarità dal punto di vista catalografico.
Date	2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Bergamo
Tipo di attività o settore	Ente pubblico / catalogazione, valorizzazione beni culturali
Lavoro o posizione ricoperti	Incarico professionale
Principali attività e responsabilità	Catalogazione del patrimonio culturale etnomusicale e demoetnoantropologico dell'Archivio della Cultura di base – Fonovideoteca Biblioteca A. Tiraboschi di Bergamo secondo gli standard dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Date	2003-2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	CNR ITC – Istituto Per le Tecnologie della Costruzione – Via Bassini, 15 – 20133 Milano
Tipo di attività o settore	Ente pubblico / ricerca scientifica, catalogazione, valorizzazione beni culturali, multimedia
Lavoro o posizione ricoperti	Incarichi di collaborazione professionale esterna per la realizzazione di alcune attività inerenti il progetto Interreg III B Medocc INTERNUM
Principali attività e responsabilità	Partecipazione alle attività di progettazione di una procedura informatica di caricamento on/line – data entry – per l'inserimento e la diffusione di documenti scritti, iconografici, audiovisivi dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia. Beta-testing del prodotto. Realizzazione e verifica dizionari e thesauri. Individiazione campi EAD <i>Description Archivistique Encodée pour Internum</i> . Redazione schede documentali Fondo Internum. Redazione percorso multimediale.
Date	2003-2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Stradella – Via Montebello, 2 – 27049 Stradella PV
Tipo di attività o settore	Ente pubblico / ricerca scientifica, catalogazione, valorizzazione beni culturali



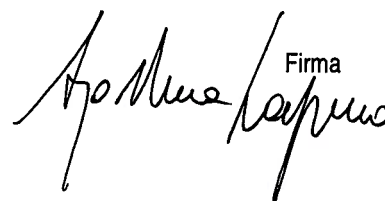
Lavoro o posizione ricoperti	Disciplinari di incarico in qualità di responsabile scientifico progetti di catalogazione SIRBeC "Catalogazione del patrimonio demoetnoantropologico ed etnomusicale del Civico Museo della Fisarmonica "Mariano Dallapè"
Principali attività e responsabilità	Responsabile scientifico del progetto e redazione schede di catalogo secondo gli standard SIRBeC – BDM Beni Demoetnoantropologici Materiali.
Date	2002-2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro per la Cultura d'impresa, Via Camperio, 1 – 20123 Milano
Tipo di attività o settore	Associazione culturale / ricerca scientifica
Lavoro o posizione ricoperti	Incarichi di prestazione d'opera intellettuale per il progetto di ricerca "Luoghi della Tradizione e del Lavoro" – Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia
Principali attività e responsabilità	Ricerca etno-antropologica <i>Suoni della tradizione</i> , sui costruttori artigianali di fisarmoniche di Stradella in provincia di Pavia, nell'ambito del progetto "Luoghi della Tradizione e del Lavoro". Realizzazione di interviste audio e video-cinematografiche.
Data	2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Pavia – Dipartimento di Scienza della Letteratura e dell'Arte Medievale e Moderna, Strada Nuova, 65 – 27100 Pavia
Tipo di attività o settore	Ente pubblico / ricerca scientifica, catalogazione
Lavoro o posizione ricoperti	Contratto a progetto: collaborazione scientifica
Principali attività e responsabilità	Attività di collaudo dati tracciato BDM – SIRBeC, Regione Lombardia. Verifica di qualità dati e validazione scientifica relativa alla compilazione catalografica secondo gli standard e la normativa SIRBeC per la catalogazione dei Beni Demoetnoantropologici Materiali (tracciato BDM – ICCD).
Date	1990-2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Varie case editrici
Tipo di attività o settore	Enti privati / editoria
Lavoro o posizione ricoperti	Consulenze editoriali, incarichi di prestazione d'opera intellettuale
Principali attività e responsabilità	Collaborazioni e consulenze editoriali presso diverse case editrici nel settore scolastico. Autrice e consulente per Diakronia, Fabbri Editori, Edibook, Bruno Mondadori, Tramontana, Petrini, RCS Scuola, Loescher.
Capacità e competenze personali	
Madrelingua(e)	Italiano
Altra(e) lingua(e)	Inglese
Autovalutazione	
Livello europeo (*)	
Inglese	
Capacità e competenze organizzative e relazionali	Organizzazione eventi. Coordinamento gruppi di lavoro. Capacità di relazione con il pubblico e di lavoro in team.
Capacità e competenze tecniche	Competenze di progettazione in ambito culturale ed europeo. Capacità redazionali. Competenze di attività didattica sui Beni Demoetnoantropologici Immateriali e Materiali.

Capacità e competenze informatiche	Conoscenza e utilizzo di supporti informatici. Conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office. Internet e posta elettronica. Conoscenza e utilizzo dei programmi di catalogazione utilizzati dall'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia e SIRBeC cataloghi.
Altre capacità e competenze	Scrittura creativa. Cintura nera terzo dan Karate - Istruttrice

Principali pubblicazioni

- *Identificazione e Inventariazione del Patrimonio Culturale Immateriale. L'esperienza dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia*, pp. 297-324, in: *Culture del lavoro e dello svago in Lombardia*, a cura di Valentina Beccarini e Sara Roncaglia, Molimo 7, Quaderni di Antropologia Culturale ed Etnomusicologia, Milano-Udine, Mimesis, 2014
- *Mille e una storia... Tempo e ritmo del narrare*, in *Patrimoni sonori della Lombardia. Le Ricerche dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale*, Roma, Squilibri, 2008, pp. 77-87
- *La fabbrica di Armoniche*, documentario e ricerca a cura di Agostina Lavagnino, Elisa Piria, Rossella Schillaci, regia Rossella Schillaci, Regione Lombardia – Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Comune di Stradella – Civico Museo “Mariano Dallapè”, EtnoProject, Azul Produzioni, 2008
- *Linee Guida per la catalogazione AESS data-entry online*, in: *Nuove metodologie e strumenti per la conoscenza dei Beni Culturali, il presidio tecnico-scientifico e la fruizione su web dei Sistemi informativi per i beni culturali*, a cura di Elvina Degiarde, Milano, Istituto Regionale di Ricerca della Lombardia, 2007
- *Suoni della Tradizione. Relazione di ricerca*, in: *Tradizioni e modernità. Saperi che ci appartengono*, a cura di Giorgio Botta, Torino, Giappichelli, 2007, pp. 257-265
- *Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia. Luoghi della Tradizione e del Lavoro*, in: *Strutturazione dei dati delle schede di catalogo. Scheda BDI Beni Demoetnoantropologici Immateriali*, Roma, ICCD, 2006, pp. 53-58
- *Occhio alla Terra! Materiali per l'insegnante*, Firenze, Le Monnier, 2006
- *Gli spazi dell'uomo. Guida per l'insegnante*, Firenze, Le Monnier, 2005
- *Voci, parole, memorie: testi e suoni nei percorsi della cultura popolare*, a cura di Bruno Pianta e Agostina Lavagnino, Atti del Seminario di studi, Comune di Cinisello Balsamo, Centro di documentazione storica, 2003
- *“Storie improbabili... raccontate come vere”. Parole e voci dell'oralità narrativa: dalla fiaba alla leggenda metropolitana*, in Comune di Cinisello Balsamo, Centro di documentazione storica, 2003
- Rosanna Vargas, *Scrivere... e convincere*, Esercizi e Apparato tecnico a cura di Agostina Lavagnino, Milano, Edibook, 1999
- *Guida alla lettura di Carlo Porta*, collana I Grandi Classici della Poesia, Milano, Fabbri Editori, 1997
- *Guida alla lettura di Giuseppe Gioacchino Belli*, con una scelta di Sonetti, collana I Grandi Classici della Poesia, Milano, Fabbri Editori, 1997
- *Ventiquattro canti raccolti a Ponte*, in: *Sondrio e il suo territorio*, a cura di O. Lurati, R. Meazza, A. Stella, Milano, Silvana, 1995, pp. 425-477 [MPL 15]
- *Fiabe magiche dal mondo contadino*, Vigevano, Diakronia, 1993
- *Racconti di furbi, sciocchi, ladri e santi*, Vigevano, Diakronia, 1993
- *I segni della voce in una fiaba. Un esempio di trascrizione*, in: *AES, Materiali, studi e argomenti di etnografia e storia sociale*, Vigevano, Diakronia, n. 2, 1993, pp. 82-87
- Recensione a R. Grazioli, *Testo, tempo e imbonimenti di dimostrazione*, in Milvia D'Amadio (a cura di), *I segni dei mestieri. Banchi, grida, insegne*, Roma, Museo Nazionale delle Arti e delle Tradizioni Popolari, Leonardo-De Luca Editori, 1992; in: *AES, Materiali, studi e argomenti di etnografia e storia sociale*, Vigevano, Diakronia, n. 1, 1993, pp. 133-135
- *Mille e una storia. Alcune riflessioni sulla narrativa orale e la sua archiviazione*, in: *AES, Materiali, studi e argomenti di etnografia e storia sociale*, Vigevano, Diakronia, n. 1, 1993, pp. 79-81
- *La terra e il bicchiere. Riflessi dialettali nella viticoltura di Rovescala*, in: *Rovescala 1192-1992. Uomini, terre e vini in un borgo oltrepadano*, Pavia, 1992, pp. 301-339
- Ricerca e rilevazioni effettuate presso la fabbrica Innocenti e presso la Rizzoli Editore per la realizzazione di un'indagine sociolinguistica su Milano. Si cfr. G. Sanga, *Indagine sociolinguistica su Milano. Primo rapporto: l'integrazione dialettale*, in: *Milano e il suo territorio*, a cura di F. Della Peruta, R. Leydi, A. Stella, Milano, Silvana, 1985, pp. 683-705, vol. II [MPL 13]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

 Firma