

Allegato A – Patrimonio documentario Archivio di Etnografia e Storia Sociale

Si forniscono di seguito i quantitativi del patrimonio documentario, suddivisi per Fototeca, Nastroteca e Videoteca. Il patrimonio andrà riordinato e inventariato come specificato nell'Attività 1.

FOTOTECA

Il patrimonio fotografico ammonta ad oggi a oltre 1.000.000 di immagini circa e 60.000 file digitali di immagini storiche e contemporanee.

Di seguito viene fornita una scheda riassuntiva che stima i quantitativi ancora da digitalizzare e catalogare e la richiesta del quantitativo minimo da bando:

ATTIVITA'	STIMA N. IMMAGINI	N. MINIMO RICHiesto
Da digitalizzare	160.000	50.000
Da digitalizzare per la stampa		4.000
Da catalogare	160.000	30.000

Di seguito viene fornita una descrizione sintetica dei principali Fondi conservati.

Fondo Arno Hammacher

Consistenza: comprende circa 90.000 supporti comprendenti lastre negative in vetro, pellicole, diapositive, fogli con provini a contatto, 12 scatole di negativi su vetro databili 1946-1951, per un totale di 73 negativi; 1.869 buste di pergamino contenenti 1.993 pellicole in rullo; 2.672 fogli con i provini delle pellicole in rullo; 8 scatoloni contenenti complessivamente 530 scatole di diapositive 24x36mm per un totale di circa 15.000 diapositive.

STIMA: Da riordinare, digitalizzare e catalogare

Fondo Scrocchi

Consistenza: circa 10.000 supporti tra stampe, negativi su vetro, negativi su pellicola, albumine. Sono presenti nel fondo materiali realizzati con tutte le principali tecniche del tardo ottocento e dei primi decenni del novecento. Presenti numerose lastre di grande formato (fino a cm 100x70) e stampe panoramiche (fino a cm 240x100 circa).

STIMA: Da riordinare, digitalizzare e catalogare

Fondo Ernesto Fazioli

Consistenza: non stimato. Circa 2.300 supporti tra lastre in vetro e negativi

STIMA: Da digitalizzare

Fondo Simone Magnolini

Consistenza: stimata in circa 44.500 oggetti originariamente conservati in 1776 contenitori. 22.500 negativi su lastra nei formati 6x9, 10x15, 12x16, 13x18. 20.000 ca. negativi su pellicola nei formati 6x6, 6x9. 2.000 provini su carta baritata formato 24x30 realizzati nel 1985/1986.

STIMA: Da riordinare, digitalizzare, in parte da catalogare, in parte catalogazione da verificare

Fondo Valle Imagna

Consistenza: 1.754 stampe fotografiche su carta politenata nel formato 18x24 cm.

STIMA: Da digitalizzare e catalogare

Fondo Federico Buscarino

Consistenza: 568 immagini digitali circa

STIMA: da catalogare

Fondo Jaqueline Vodoz

Consistenza: 1.359 immagini digitali

STIMA: In parte da catalogare, in parte catalogazione da verificare

Fondo Briselli

Consistenza: 3.892 immagini digitali

STIMA: Da catalogare

Fondo Gino Negri

Consistenza: 244 immagini digitali

STIMA: Da catalogare

Fondo Marcella Pedone

Consistenza: 5.000 immagini su pellicola b/n, colori, diapositive

STIMA: Da riordinare, digitalizzare e catalogare

Fondo Cortesi

Consistenza: 1.453 immagini digitali

STIMA: Da catalogare

Fondo Scianna

Consistenza: 300 immagini digitali

STIMA: Da catalogare

Fondo Osservater

Consistenza: 600 stampe di formato diverso

STIMA: Da riordinare, digitalizzare e catalogare

Centro Studi Valle Imagna – Archivi della memoria e dell'identità

Consistenza: 500 fotografie, 200 cartoline, 500 diapositive e alcune migliaia di negativi

STIMA: Da digitalizzare e catalogare

Museo Guerra Bianca

Consistenza: 5.000 fotografie (negativi, stampe, cartoline, documenti riferiti a manuali tecnici); mappe in formato A1

STIMA: Da digitalizzare

NASTROTECA

Il patrimonio sonoro ammonta ad oggi a circa oltre 6.000 supporti audio (nastri magnetici di vario formato, audiocassette, dischi vinile, CD, DAT) e circa 1.000 file digitali di registrazioni audio originali.

Di seguito viene fornita una scheda riassuntiva che stima i quantitativi ancora da digitalizzare e catalogare e la richiesta del quantitativo minimo da bando:

ATTIVITA'	STIMA N. SUPPORTI	N. MINIMO RICHIESTO
Da digitalizzare	2.000	1.500
Da catalogare	3.000	1.200

Di seguito viene fornita una descrizione tecnica dei principali Fondi.

Fondo Mondo Popolare in Lombardia

Consistenza: comprende circa 804 nastri magnetici di vario formato, 1.752 CD, 1.095 DAT, 354 audiocassette

STIMA: da riordinare, in parte da digitalizzare e da catalogare

Fondo Maurizio Bortolotti

Consistenza: 80 CD

STIMA: da catalogare

Fondo Mimmo Boninelli

Consistenza: 192 supporti, nastri di vario formato e audiocassette

STIMA: da catalogare

Fondo Franco Trincale

Consistenza: 27 dischi vinile, 46 CD, 27 AC

STIMA: da riordinare, digitalizzare e catalogare

Fondo Lega Cultura di Piacenza

Consistenza: 100 files digitali

STIMA: da catalogare

Fondo Barozzi

Consistenza: 100 files digitali

STIMA: da catalogare

Fondo Grazioli

Consistenza: 25 DAT

STIMA: da digitalizzare e catalogare

Fondo discografico AESS

Consistenza: stimata 700 dischi vinile di cui 546 inventariati

STIMA: da digitalizzare, da catalogare

Centro Studi Valle Imagna – Archivi della memoria e dell'identità

Consistenza: 321 DAT

STIMA: Da digitalizzare e catalogare

VIDEOTECA

Il patrimonio video di AESS ammonta ad oggi a circa oltre 4.500 supporti video di vario formato (pellicole, 16mm., 8 e super8, betacam, VHS, MiniDV, DVD) e circa 945 file digitali. Di seguito viene fornita una descrizione tecnica dei principali Fondi.

Di seguito viene fornita una scheda riassuntiva che stima i quantitativi ancora da digitalizzare e catalogare e la richiesta del quantitativo minimo da bando:

ATTIVITA'	STIMA N. SUPPORTI	N. MINIMO RICHIESTO
Da digitalizzare	2.300	600
Da catalogare	2.300	600
Da trasferire in altro formato		

Di seguito viene fornita una descrizione tecnica dei principali Fondi:

Fondo Cantastorie

Consistenza: 90 video amatoriali realizzati dalla storica Rivista- Associazione Il treppo di Milano, in diversi formati.

STIMA: in parte da digitalizzare e catalogare

Fondo Trincale

Consistenza: 40 DVD e 15 VHS

STIMA: da digitalizzare, catalogare e da trasformare in file digitale

Fondo Cortesi

Consistenza: 78 DVD

STIMA: da catalogare e da trasformare in file digitale

Fondo Compagnia marionettistica Carlo Colla & Figli

Consistenza: 32 DVD montati da catalogare, materiali vari girati spettacoli

STIMA: da catalogare e da trasformare in file digitale

Fondo MOGLIA

Consistenza: 15 DVD

STIMA: DVD da catalogare e da trasformare in file digitale

Fondo Cultura

Consistenza: 339 BetaSP e UMATIC

STIMA: da verificare lo stato di conservazione e selezione di una parte di supporti per la digitalizzazione e la catalogazione

Fondo Istruzione

Consistenza: 1474 supporti in diversi formati Super VHS, Beta, pellicola realizzati negli anni Settanta e Ottanta sul territorio lombardo

STIMA: da verificare lo stato di conservazione e selezione di una parte di supporti per la digitalizzazione e la catalogazione

Centro Studi Valle Imagna – Archivi della memoria e dell'identità

Consistenza: 461 Minidv

STIMA: Da digitalizzare e catalogare

ALTRO

STIMA: HD da inventariare e caricare su server AESS-DAM

BIBLIOTECA

Di seguito viene fornita una scheda riassuntiva che stima i quantitativi ancora da digitalizzare e catalogare e la richiesta del quantitativo minimo da bando:

ATTIVITA'	STIMA N. SUPPORTI	N. MINIMO
Da digitalizzare	5.000 pagine	5.000
Da catalogare	1.200 pubblicazioni	1.200

La collezione di AESS è significativa per la specializzazione delle sue pubblicazioni, che si declinano tra monografie (circa 4.500), periodici di settore (circa un centinaio, di cui oltre 20 in abbonamento corrente) e una importante mediateca (circa 1.000 titoli). Altri materiali presenti: partiture musicali, trascrizioni musicali, testuali, corrispondenza.

È richiesta la catalogazione ISBN delle pubblicazioni cartacee, delle riviste e della Mediateca AESS per un totale di circa 1.500 oggetti (volumi, CD, DVD, VHS).

È richiesta la digitalizzazione di 5.000 pagine (booklet dischi, QDR, altre pubblicazioni) per un totale di 5.000 pagine.

È inoltre richiesta la trascrizione testuale dei canti e interviste (Approfondimento 2 – Attività 2B).