D.G. Cultura

D.d.s. 22 dicembre 2025 - n. 19014
Determinazioni in merito al riconoscimento regionale del «Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi» (ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 5/2025)». Apertura della procedura e modalità di presentazione delle domande

LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PATRIMONIO CULTURALE

Vista la legge regionale 29 aprile 2025, n. 5, «Tutela, valorizzazione, promozione e sostegno alle bande musicali, fanfare, cori e gruppi folk della Lombardia» e in particolare l'art. 6 (Riconoscimento «Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi»):

- comma 1, che determina l'istituzione del riconoscimento «Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi»;
- comma 2, che definisce il riconoscimento di cui al comma 1 da assegnarsi agli enti locali nel cui territorio siano presenti gruppi musicali amatoriali, costituiti o informali, in possesso di almeno due dei seguenti requisiti:
  a) antichità e continuità del repertorio e della prassi musicale amatoriale;
  b) particolari tipicità dell'espressione musicale amatoriale sia rispetto al repertorio sia rispetto alla prassi;
  c) rilevanza sociale e partecipazione attiva all'interno della comunità per la tutela e la trasmissione del patrimonio musicale amatoriale;
  d) censimento nell'Archivio di etnografia e storia sociale (AESS) della Regione;
  e) presenza nell'Inventario del patrimonio immateriale delle Regioni alpine;
- comma 3, che individua la Giunta regionale per definire, con proprio provvedimento, i criteri e le modalità di assegnazione del riconoscimento di cui al comma 1;

Richiamati:

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. XII/42 del 20 giugno 2023; in particolare il Pilastro 6 con gli obiettivi strategici 6.1.1 Ampliare e diversificare l'offerta culturale e 6.1.2 Sostenere il sistema culturale lombardo;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art. 9 della l.r. 7 ottobre 2016 n. 25 «Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo»;
- la d.g.r. n. XII/5371 del 24 novembre 2025, «Approvazione dei criteri e delle modalità per il riconoscimento «borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi» (ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 5/2025)»;

Dato atto che la già menzionata d.g.r. n. XII/5371 del 24 novembre 2025 ha:

- approvato i criteri e le modalità per il conferimento del riconoscimento del «Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi» (ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 5/2025);
- ritenuto di avviare una prima sperimentazione di attuazione della l.r. 5/2025 al fine del riconoscimento regionale del «Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi»;
- demandato al dirigente della Struttura competente della Direzione Cultura l'adozione dei successivi provvedimenti attuativi;

Visto l'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente atto, avente ad oggetto «Modalità operative per il riconoscimento dei Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi e l'iscrizione degli stessi nell'elenco regionale (ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 5/2025)»;

Ritenuto pertanto di dare attuazione a quanto previsto nella citata d.g.r. e di procedere all'apertura delle richieste del riconoscimento di borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi, per gli Enti locali lombardi (Comuni, Unioni di Comuni, Comunità montane) che dimostrino il possesso dei requisiti minimi di cui alla d.g.r. n. XII/5371 del 24 novembre 2025 sopra citata, approvando le modalità di cui all'Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Considerato che le domande compilate dai responsabili di ogni Ente, saranno raccolte esclusivamente attraverso la piattaforma Bandi e Servizi di Regione Lombardia - www.bandi.regione.lombardia.it con decorrenza dalle ore 10,00 del 19 gennaio 2026;

Dato atto che il presente atto:

- non comporta oneri di spesa;
- rientra tra le competenze della Struttura Patrimonio Culturale individuate dai provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

Considerato che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. n. 26 e n. 27 del d.lgs. n. 33/2013;

Dato atto che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dall'art. 2, comma 4, della legge 7 agosto 1990, n. 241;

DECRETA

1. di aprire, in attuazione della d.g.r. n. XII/5371 del 24 novembre 2025, la procedura di presentazione delle domande di riconoscimento regionale da parte degli Enti locali lombardi (Comuni, Unioni di Comuni, Comunità montane), secondo i criteri di cui all'Allegato della suddetta delibera, utilizzando la piattaforma Bandi e Servizi di Regione Lombardia - www.bandi.regione.lombardia.it messa a disposizione da Regione Lombardia, con decorrenza dalle ore 10,00 del 19 gennaio 2026;

2. di approvare l'Allegato 1 «Modalità operative per il riconoscimento dei Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi e l'iscrizione degli stessi nell'elenco regionale (ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 5/2025)», parte integrante e sostanziale del presente atto;

3. di dare atto che le domande potranno essere presentate senza vincoli temporali e che Regione Lombardia procederà periodicamente alla fase istruttoria, alla valutazione delle domande pervenute e all'invio alla Giunta regionale dell'elenco dei borghi di cui si propone il riconoscimento regionale;

4. di attestare che il presente atto non è soggetto agli obblighi di pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del d.lgs. 33/2013;

5. di pubblicare il presente provvedimento sul Bollettino Ufficiale della Regione Lombardia (BURL) e sul Portale Bandi e Servizi (www.bandi.regione.lombardia.it).

La dirigente
Carmen Ragno

——— • ———

ALLEGATO 1

Modalità operative per il riconoscimento dei Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi e l'iscrizione degli stessi nell'elenco regionale (ai sensi dell'art. 6 della l.r. n. 5/2025)

1.Requisiti per ottenere il riconoscimento di "Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi"
Per ottenere il riconoscimento "Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi" ed essere iscritti al relativo elenco regionale di cui all'allegato A alla D.G.R. n. XII/5371 del 24/11/2025, gli Enti locali lombardi come Comuni, Unioni di Comuni, Comunità montane, con numero di abitanti complessivo non superiore ai 15.000, così come un nucleo storico o una frazione in cui siano localizzate le pratiche musicali di riferimento, devono dimostrare **la presenza di gruppi musicali amatoriali, costituiti o informali, (cori, suonatori popolari, gruppi vocali o strumentali) che possiedano almeno due dei seguenti requisiti**:

a. **Antichità e continuità del repertorio e della prassi musicale**
   Riconoscimento o documentazione di una o più tradizioni musicali (popolare, corale, rituale, liturgica, alpina, ecc.) trasmesse oralmente o attraverso pratiche comunitarie e presenza di documentazione storica, testimonianze orali o scritte, archivi, registrazioni e attività continuative nel tempo.
b. **Tipicità dell'espressione musicale**
   Presenza di specificità stilistiche, linguistiche o organologiche (strumenti tradizionali, forme rituali, canti locali) e presenza di **portatori di tradizione** (maestri, musicisti locali, cori, gruppi folklorici-popolari, suonatori, costruttori di strumenti).
c. **Rilevanza sociale e partecipazione comunitaria**
   Grado di coinvolgimento attivo della popolazione nelle attività musicali, presenza in feste civiche o religiose, trasmissione intergenerazionale, funzione educativa e/o identitaria.
d. **Presenza della pratica musicale nell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) e/o presenza nell'Inventario del patrimonio immateriale delle Regioni alpine Intangiblesearch**
   Presenza documentata nel catalogo regionale: www.aess.regione.lombardia.it/ricerca e/o nell'Inventario del patrimonio immateriale delle Regioni alpine: www.intangiblesearch.eu (Sezione Lombardia).

Il riconoscimento è coerente con:

- la **Convenzione UNESCO 2003** sul patrimonio culturale immateriale;
- il **Sistema regionale di riconoscimento e salvaguardia del patrimonio culturale immateriale** (AESS e/o Inventario Intangiblesearch).

2. Termini e modalità per la presentazione delle richieste
Le richieste di riconoscimento di "Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi" e di iscrizione nell'elenco regionale possono essere presentate in qualunque momento **a partire dalle ore 10,00 del 19 gennaio 2026**.
Le domande potranno essere presentate senza vincoli temporali.
Regione Lombardia procederà periodicamente alla fase istruttoria, alla valutazione delle domande pervenute e all'invio alla Giunta Regionale dell'elenco dei borghi di cui si

propone il riconoscimento regionale.
Le richieste devono essere presentate direttamente dagli Enti locali lombardi interessati (Comuni, Unioni di Comuni, Comunità montane) esclusivamente tramite la piattaforma informatica "Bandi e Servizi" (www.bandi.regione.lombardia.it) accedendo al procedimento "Riconoscimento Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi".
Per poter accedere alla piattaforma informatica "Bandi e Servizi" occorre preventivamente registrarsi, come persona fisica, legale rappresentante dell'ente, con una delle seguenti modalità:
- Sistema Pubblico Identità Digitale (SPID);
- Carta Nazionale dei Servizi (CNS) con PIN;
- Carta di Identità Elettronica (CIE).
Una volta registrati, è necessario provvedere, sulla predetta piattaforma, alla fase di profilazione dell'ente richiedente, che consiste nel:
- compilare le informazioni anagrafiche del soggetto giuridico richiedente;
- allegare il documento d'identità in corso di validità del legale rappresentante.
Per poter operare, occorre attendere la verifica delle informazioni di registrazione e profilazione, che potrà richiedere fino a 16 ore lavorative.

La verifica dell'aggiornamento e della correttezza dei dati presenti sul profilo all'interno di "Bandi e Servizi" è ad esclusiva cura e responsabilità del soggetto richiedente.

Per presentare una richiesta, è necessario compilare integralmente la modulistica proposta allegando la seguente documentazione:

1. Relazione descrittiva sulle tradizioni musicali locali e sui gruppi musicali attivi.
2. Lettere di adesione o testimonianze dei gruppi, associazioni o portatori di tradizione.
3. Piano di valorizzazione delle pratiche musicali (attività, eventi, percorsi educativi, digitalizzazione, reti).
4. Eventuale Documentazione storica e audiovisiva (archivi, registrazioni, pubblicazioni, fotografie, interviste).
5. Indicazione di eventuale presenza della pratica musicale nel catalogo regionale (AESS e/o Inventario Intangiblesearch), in relazione al requisito d).

La mancata presentazione della documentazione di cui al punto 1), 2) 3) comporterà la non ammissibilità all'istruttoria di merito.

3. Istruttoria per il riconoscimento dei "Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi" e l'iscrizione nel relativo elenco
L'istruttoria delle richieste di riconoscimento dei "Borghi custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi" e di iscrizione nel relativo elenco è effettuata dalla Direzione competente.

L'istruttoria formale delle richieste è finalizzata alla verifica dei seguenti aspetti:
- rispetto delle modalità di presentazione della domanda;
- regolarità e completezza della documentazione presentata;
In fase di istruttoria, la Direzione competente, tramite la piattaforma informatica "Bandi e Servizi", può chiedere integrazioni documentali e chiarimenti che si rendano necessari per la valutazione della richiesta, fissando un termine massimo di 15 giorni per la risposta. La richiesta di integrazioni sospende i termini del procedimento.

La mancata risposta entro il termine indicato comporta la non ammissibilità della domanda.

I criteri di valutazione delle domande valutate nella fase del merito saranno:

- ✓ rilevanza storico-culturale (storicità dichiarata) delle pratiche musicali: sino a 20 punti
- ✓ tipicità dell'espressione musicale: sino a 20 punti
- ✓ grado di partecipazione comunitaria: sino a 20 punti
- ✓ qualità della documentazione etnografica e archivistica e/o presenza nei cataloghi regionali: sino a 10 punti
- ✓ impegno nella trasmissione e salvaguardia delle pratiche anche attraverso la promozione di attività culturali e formative collegate alla musica: sino a 20 punti
- ✓ capacità di valorizzare le competenze artigianali e le potenzialità turistiche del territorio: sino a 10 punti

Saranno accolte le domande di riconoscimento che a seguito dell'istruttoria avranno acquisito un giudizio complessivo espresso in punti **pari o superiore a 60**.

Al termine dell'analisi delle richieste di riconoscimento con provvedimento a cura della Direzione competente sarà approvato **l'elenco dei "Borghi Custodi del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi" riconosciuti** e pubblicato **sul portale Bandi e Servizi e sul Bollettino Ufficiale di Regione Lombardia**.

4. Aggiornamento dell'elenco

L'elenco è costituito da un patrimonio informativo accessibile per via telematica ed ha carattere pubblico.
La Direzione generale competente ne assicura e promuove la conoscenza.
I Borghi custodi riconosciuti devono comunicare tempestivamente a Regione Lombardia eventuali modifiche dei requisiti di ammissibilità (con riferimento in particolare a variazione della popolazione residente) e dei requisiti minimi (almeno 2), come dichiarati in fase di domanda.
La Direzione Cultura provvede a verificare il mantenimento dei requisiti; a tal fine, potrà disporre in qualsiasi momento monitoraggi, sopralluoghi e controlli presso i soggetti/borghi riconosciuti.
L'elenco viene aggiornato con apposito provvedimento della Direzione Cultura di Regione Lombardia con cadenza periodica almeno annuale, fatti salvi gli adempimenti connessi ad eventuali modifiche intervenute.

5. Modifiche

Gli enti iscritti nell'elenco regionale "Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi" devono comunicare tempestivamente eventuali intervenute modifiche delle caratteristiche e dei requisiti come presentati in fase di richiesta. Tali comunicazioni devono pervenire tramite la piattaforma informatica "Bandi e Servizi" (www.bandi.regione.lombardia.it). La Direzione competente per materia provvede a verificare il mantenimento dei requisiti di ammissibilità a seguito delle modifiche e, con decreto del Dirigente, a recepirle all'interno dell'elenco regionale con cadenza periodica almeno annuale.

6. Revoca riconoscimento e cancellazione dall'elenco regionale "Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi"

Con provvedimento della Direzione competente è disposta la revoca del riconoscimento di "Borgo custode del patrimonio musicale lombardo e dei lombardi" e la contestuale cancellazione dall'elenco regionale nei seguenti casi:

- ogniqualvolta si verifichi un'alterazione delle caratteristiche e dei requisiti sulla base delle quali è stato assegnato il riconoscimento;
- nel caso in cui, a seguito di monitoraggi, sopralluoghi e controlli, sia verificata l'assenza dei requisiti necessari per l'assegnazione del riconoscimento;
- in caso di espressa rinuncia da parte del soggetto riconosciuto.

Le revoche e conseguenti cancellazioni dall'elenco sono comunicate ai soggetti interessati e sono rese pubbliche tramite gli strumenti informativi a disposizione della Giunta regionale.

7. Trattamento dati personali

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE n. 2016/679 e D.lgs. 101/2018), si rimanda all'Informativa allegata sul trattamento dei dati personali.

8. Informazioni e contatti

Qualsiasi informazione relativa al procedimento in oggetto potrà essere richiesta alla Direzione Generale Cultura.

Per informazioni: legge25patrimonioimmateriale@regione.lombardia.it

Maria Agostina Lavagnino: 02 67653708 – maria_agostina_lavagnino@regione.lombardia.it
Lise Begalli: 02 67652363 – lise_begalli@regione.lombardia.it
Alessandro Gasparri: 02 67655065 – alessandro_gasparri@regione.lombardia.it
Elisabetta Vento: 02 67654844 – elisabetta_vento@regione.lombardia.it